

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12» города Сосновый Бор

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12»
Протокол №3 от 27.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом Заведующего МБДОУ
«Детский сад №12»
№ 84а от 27.08.2024

**Адаптированная образовательная
программа дошкольного образования,
реализуемая в группах компенсирующей направленности
для слабовидящих детей (с нарушениями зрения)**

Срок реализации 5 лет

Авторы – разработчики:
Творческий коллектив МБДОУ «Детский сад №12»:
Заведующий МБДОУ Бусырева Л.П.
Старший воспитатель Акментина В.С.
Учитель-дефектолог Кочура Ю.С.

Учителя-дефектологи Вайсерт Л.Е., Казакова Т.А.

Содержание

Общие сведения о программе. Функции и направленность АООП	3
Раздел 1. Целевой	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	4
- обязательной части Программы	4
- в части, формируемой участниками образовательных отношений ...	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе	6
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы	9
1.2.2 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	17
1.3 Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО	17
Раздел 2. Содержательный	
2.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	19
2.1.1 Механизмы адаптации Программы для детей с нарушениями зрения	19
2.1.1.1. Учет психических и физиологических особенностей воспитанников с нарушениями зрения как механизм адаптации содержания Программы	19
2.1.1.2 Учет индивидуальных траекторий развития детей при реализации Программы	60
2.1.1.3 Адаптация содержания образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	61
2.1.2 Использование специальных образовательных программ и методов	61
2.1.3 Использование специальных методических пособий и дидактического материала	64
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	65
2.2.1. Формы организованной образовательной деятельности. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий	65
2.2.2. Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности	67
2.2.3. Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	67
2.2.4 Средства реализации программы	68
2.2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений	69
2.3 Осуществление квалифицированной коррекции развития детей с нарушениями зрительных функций	69
2.4. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.	85
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	87
2.6 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности	90
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
2.8. Рабочая программа воспитания.....	95
Раздел 3. Организационный	
Обязательная часть	110
3.1. Материально – техническое обеспечение. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	
3.2. Методическое обеспечение реализации Программы.....	120
3.3. Особенности организации режима дня в МБДОУ «Детский сад №12»	132
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	138
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	148
3.5 Материально – техническое и методическое обеспечение.....	148
3.6 Система организации вариативной части Программы.....	149
3.7 Описание кадрового обеспечения реализации Программы.....	149
3.8 Финансовые условия реализации Программы	150
3.9 Календарный план воспитательной работы	152
Раздел 4. Краткая презентация программы	158
4.1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа	158
4.2 Используемые Примерные программы	158

Общие сведения о программе.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования разработана творческой группой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12» указанной образовательной организации и утверждена педагогическим советом.

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения МБДОУ «Детский сад №12» осуществляется в соответствии с настоящей Адаптированной образовательной программой.

Направленность программы.

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад №12» направлена на создание:

- специальных условий развития детей-дошкольников с нарушениями зрения, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- коррекционно-развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Раздел 1. Целевой

1.1 Пояснительная записка

Образовательная деятельность детского сада регламентируется следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-1
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
4. Письмо МОРФ от 14.03.2000 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
6. О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы: Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761
7. Международная конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
8. Приказ Минздрава РФ от 04.04.2003 N 139 «Об утверждении Инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений»
9. Письмо МОРФ от 25.03.1994г. № 35-М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования»
10. Устав ДОУ от 21.12.2015
11. Лицензия ДОУ от 08.08.11, серия РО №013075, срок ее действия - бессрочно

Срок реализации данной программы: 5 лет

В Основную образовательную программу дошкольного образования **могут вноситься коррективы** в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;

- образовательного запроса родителей;
- организации образовательного процесса с детьми (внедрение новационных форм работы) и др.

1.1.1 Цели и задачи Программы:

Цели обязательной части Программы:

1. Обеспечить коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии категорий детей с нарушениями зрения.
2. Реализовать комплексное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с нарушенным зрением и обеспечить их позитивную социальную интеграцию.

Для достижения поставленных целей определены следующие задачи:

1. Определить особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения.
2. Разработать и реализовать план индивидуальной тифлоректорной работы у ребёнка с нарушенным зрением в ДОУ и в семье.
3. Создать условия, способствующие освоению детьми, имеющими нарушения зрения, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
4. Осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с нарушениями с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
5. Организовать систему консультативной, информационной и методической поддержки родителям (законным представителям) детей с нарушениями зрения по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Векторы тифлоректорной работы с детьми, имеющими нарушения зрения:

1. Расширение и коррекция предметных представлений и способов обследования предметов, формирование системы основных умственных действий и операций.
2. Повышение уровня сенсорной готовности к школьному обучению путем формирования сенсорных эталонов.
3. Формирование потребности использования зрительных умений и навыков для восприятия окружающей действительности.
4. Развитие восприятия глубины пространства.
5. Развитие способности ориентироваться в пространстве.
6. Использование средств педагогического воздействия на развитие зрительных функций.
7. Обеспечение тесной связи мануальных и зрительных действий ребенка и совершенствование зрительно-моторной координации.

Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

В качестве вариативной части ООП реализуется комплекс мероприятий по развитию речевой активности детей в интегрированной деятельности с использованием развивающих игр.

Актуальность.

Развитие речевой активности у детей дошкольного возраста осуществляем по методике познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» Харько Т.Г. с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича, а также игрового материала, такого, как: логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, игровые материалы М.Монтессори, Никитиных и др.

Развивающие игры математического содержания обладают огромным творческим потенциалом, возможностью использования их в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной.

Развивающие игры особо важны для развития и воспитания детей дошкольного возраста. Они развивают у дошкольников умение анализировать, сравнивать, классифицировать и при этом познавать мир. В играх создаётся атмосфера, способствующая развитию эмоциональной отзывчивости детей, поддержке детьми друг друга, взаимовыручке.

В игровом общении друг с другом и взрослым у детей развиваются речь и коммуникативная культура.

Цель:

способствовать развитию всех компонентов устной речи с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей детей, используя весь потенциал развивающих игр.

Задачи:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости;
2. Развивать у детей познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое;
3. Способствовать проявлению речевой активности в процессе игрового общения детей друг с другом и взрослым (педагогом);
4. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач;
5. Способствовать накоплению и обогащению словаря, развитию художественно-речевой деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Образовательная программа разрабатывается в соответствии со следующими ключевыми **подходами дошкольной педагогики** к проблеме развития детской психики.

▪ **Качественный подход.** (Л.С. Выготский и Ж. Пиаже). В основу подхода легли два важных постулата:

- Психика ребенка **качественно** отличается от психики взрослого человека: в дошкольном возрасте преобладает произвольность психических процессов, мотивы учения не сформированы, поэтому нельзя ожидать от ребенка осмысленного отношения к учению как к самостоятельной деятельности.

- Дошкольник учится в той степени, в какой программа воспитателя становится его **собственной программой** – насколько ему это интересно и понятно. Поэтому обучение должно основываться на тех видах деятельности, которые наиболее ребенка увлекают – игре, чтении книг, различных видах продуктивной деятельности.

▪ **Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже). Согласно данному подходу:

- Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется **определённым возрастным закономерностям**, а также имеет свою **специфику**, отличную от другого возраста.

- Для каждой психической функции есть свой **сензитивный период** – период оптимального развития данной функции.

▪ **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский)

Подход определяет развитие как **процесс формирования личности**, который совершается путем возникновения на каждой ступени **специфических для человека новых качеств**, подготовленных всем предшествующим ходом развития. То есть, те отношения, которые сейчас окружают ребенка, впоследствии станут отношениями внутри него.

▪ **Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец). Согласно данному подходу:

- Деятельность ребенка-дошкольника определяется в основном **непосредственными мотивами** (сиюминутными желаниями и интересами, отсроченный во времени результат детей не интересен)

- Предлагаемая ребенку деятельность должна быть им **осмысленна**. Только тогда она окажет на него **развивающее воздействие**.

- Важно расширять возможности развития психики ребенка за счет **максимальной активизации всех специфических видов детской деятельности**. В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

- **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов).

В рамках данного подхода **движущей силой психического развития является деятельность**. В каждом возрасте существует своя **ведущая деятельность**, внутри которой зарождаются новые виды активности, развиваются психические процессы и возникают **личностные новообразования**.

Реализация Образовательной программы опирается на следующие **принципы**:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип **ведущей роли личностного развития** по отношению к интеллектуальному.
- Принцип **уникальности и самоценности** развития ребенка в **дошкольном детстве**.
- Принцип **амплификации** развития в противоположность принципу интенсификации – **содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самостоятельность (ребенок-субъект)**, полноценное проживание ребенком всех этапов детства.
- Учет **зоны ближайшего развития** (*сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития*).
- **Среда** является **источником развития** ребенка (*одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей*).
- В качестве **основных условий полноценного развития** ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и **нормальное развитие** (созревание и функционирование) **нервной системы ребенка**.

1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В ДОУ могут функционировать следующие возрастные группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения:

Видовая структура групп	Предельная наполняемость
группа компенсирующей направленности для детей 2-3 лет с нарушениями зрения	10
группа компенсирующей направленности для детей 3-4 лет с нарушениями зрения	12
группа компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с нарушениями зрения	12
группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с нарушениями зрения	12
группа компенсирующей направленности для детей 6-7 (8) лет с нарушениями зрения	12

Продолжительность пребывания детей в организации

В организации предусмотрено 12-часовое пребывание детей в режиме полного дня. Режим работы детского сада: МДОУ функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели (с понедельника по пятницу с 7.00 до 19.00). Выходные дни: суббота, воскресенье. Праздничные дни - по государственному календарю. Канун государственных праздников - с 7.00 до 18.00.

Специфические особенности воспитанников с нарушениями зрительных функций, а также их особые образовательные потребности, вытекающие из этих особенностей.

ДОУ оказывает специализированную коррекционную помощь детям от 2 до 7 лет, имеющим такие зрительные нарушения, как амблиопия, косоглазие, гиперметропия, астигматизм, слабовидение, которым рекомендовано обучение по адаптированной

образовательной программе дошкольного образования для слабовидящих детей центральной ПМПК.

Типичные проявления зрительной патологии	Специфические психологические особенности	Особые образовательные потребности данного контингента детей
<p>неполнота, фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности,</p> <p>– трудности в восприятии формы, размеров, оценке положения предметов,</p> <p>– сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия,</p> <p>– сложности в восприятии объёмных предметов, различении расстояния между предметами, оценке глубины пространства,</p> <p>– ослабление восприятия основных цветов</p> <p>– нарушения различной способности, цветоразличения, глазо двигательной координации.</p>	<p>– у большинства детей с нарушением зрения наблюдается неустойчивое, кратковременное внимание, объём ограничен, снижены функции переключаемости</p> <p>– память детей с нарушением зрения характеризуется меньшей продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала; преобладает произвольное запоминание, механическая память.</p> <p>– нарушения развития двигательных функций (нарушаются быстрота, точность, координация, темп движений и др.)</p> <p>– ошибочность формирования представлений</p> <p>– сужение сферы чувственного познания</p> <p>– трудности установления смысловых связей между предметами, затруднения при классификации предметов, в установлении логических связей</p>	<p>– мониторинг динамики развития зрительных функций,</p> <p>– организация образовательного процесса с учетом особенностей зрения детей;</p> <p>– осуществление коррекционно-развивающей работы по развитию и коррекции зрительного восприятия речи, познавательной деятельности, двигательной сферы,</p> <p>– обеспечение непрерывности специального сопровождения детей с нарушениями зрения и их семей,</p> <p>– комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка и его семьи командой педагогов и специалистов ДОУ.</p>

Индивидуальные особенности воспитанников

Тревожные дети. Для них характерны следующие особенности:

- страх перед новым, незнакомым (даже, если что-то новое интересно)
- заниженная самооценка и, как следствие, неуверенность в себе
- тяжелые переживания неудач и неприятностей
- чрезвычайно развитое чувство ответственности,
- редко проявляют инициативу, пассивные и робкие
- характерны и соматические проблемы (боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение).

Агрессивные дети. Ниже приводятся некоторые признаки агрессивных детей:

- они излишне чувствительны к любым проявлениям враждебности,
- они ожидают от окружающих враждебности,
- они недооценивают собственную враждебность,
- в своих проблемах они винят окружающих и обстоятельства,
- у них ограниченный выбор реакций на проблемную ситуацию,
- они редко выражают свои чувства словами, предпочитая действие,
- они часто не думают о последствиях своих поступков,

- они завышают интенсивность своих эмоций: гнев вместо грусти или раздражения,
- они невосприимчивы к чувствам окружающих, у них низкий уровень эмпатии,
- они менее склонны к компромиссам, чем другие дети,
- они полагают, что их агрессивные действия дают ощутимые результаты, уменьшая агрессивность окружающих,

Дети с дефицитом внимания:

- снижено избирательное внимание, неспособность надолго сосредоточиться на предмете, деталях предмета, небрежные ошибки;
- невозможность сохранять внимание: ребенок не может выполнить задание до конца, несобран при его выполнении;
- впечатление, что ребёнок не слушает, когда к нему обращаются;
- имеет трудности с организацией своей деятельности, часто переключаются с одного занятия на другое;
- ребёнок избегает или не любит задачи, требующих длительного умственного напряжения;
- частые потери нужных вещей;
- лёгкая отвлекаемость посторонним шумом;
- повышенная забывчивость в повседневной деятельности.

Гиперактивность и импульсивность:

- при волнении интенсивные движения руками и ногами, ёрзания на стуле;
- частые подъёмы с места;
- резкий подъём с места и быстрый бег;
- невозможность участия в спокойном досуге;
- ребёнок действует, как будто «заведенный»;
- выкрики с места и другие шумные выходки во время занятий;
- попытки отвечать прежде, чем был закончен вопрос;
- неспособность ждать своей очереди в играх, во время занятий и т.д.;
- вмешательство в разговор или деятельность других.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка

- 1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации** (телевидение, интернет, большое разнообразие игр и игрушек) ↔ агрессивность доступной для ребенка информации
- 2. Культурное многообразие окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью** ↔ возможная противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения** ↔ нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4. Быстрая изменяемость окружающего мира** ↔ новая методология познания мира ↔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира ↔ понимание важности и второстепенности информации ↔ отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия информационного поля
- 5. Агрессивность окружающей среды, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов** ↔ негативное влияние на здоровье детей ↔ возрастание роли инклюзивного образования ↔ влияние на формирование у детей норм поведения, включающих сопереживающее отношение к детям с ОВЗ.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты данной Программы базируются на целевых ориентирах, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

<i>К четырём годам</i>	<i>К пяти годам</i>	<i>К шести годам</i>	<i>К семи (8) годам</i>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой</p>

<p>действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>		<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>

<p>его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.</p> <p>Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.</p> <p>Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>участвует в совместных играх.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

	<p>обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>		
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</p> <p>Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.</p> <p>Эмоционально</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>

действиям и подвижным играм.	окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.		
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-

<p>ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия,</p>	<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять</p>	
--	---	--	--

		имеющиеся представления в собственной деятельности.	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

		без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	---	--

1.2.2 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для детей дошкольного возраста к 7 годам

- Активно общаются со сверстниками в процессе решения познавательных задач.
- В игровом общении друг с другом и взрослым пользуются такими формами речи, как: речь-доказательство, речь-объяснение, речь-описание.
- Участвуют в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.
- Могут объяснить нестандартные решения логических и творческих задач.
- Обогащение словаря с помощью художественного слова: считалок, загадок, стихов.

1.3 Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО

Обучение в МБДОУ «Детский сад № 12» по данной Программе осуществляется в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника. Обязательным условием обучения по данной Программе является наличие у воспитанника заключения ТПМПК или ЦПМПК о том, что он является ребенком с ОВЗ и нуждается в специальных условиях для получения образования. МБДОУ предоставляет консультационные услуги гражданам, обучающимся вне Детского сада в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования и форма обучения по адаптированной программе дошкольного образования выбирается родителями (законными представителями) воспитанника. В случае выбора семейного воспитания ответственность за качество образования и коррекции недостаточного развития несут родители (законные представители).

Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанниками организованной образовательной деятельности по образовательным областям, организуемой ДОУ в соответствии с учебным планом и АОП ДО. Воспитанникам, осваивающим данную Программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки, имеющиеся в детском саду. Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является занятие – организованная образовательная деятельность (ООД).

При выборе для получения дошкольного образования формы семейного образования родители (законные представители) воспитанников отказываются от получения образования в ДОУ и принимают на себя обязательства по обеспечению организации деятельности воспитанника по коррекции нарушений развития, формированию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Воспитанник ДОУ может быть переведен на обучение в форме

семейного образования в любом возрасте до 8 лет. Перевод оформляется приказом заведующей ДОУ по заявлению родителей (законных представителей) воспитанников. Обучающиеся в форме семейного образования вправе на любом этапе обучения по решению родителей (законных представителей) и при наличии действующего заключения ЦПМПК ТПМПК продолжить обучение в ДОУ.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

2.1.1 Механизмы адаптации Программы для детей с нарушениями зрения

2.1.1.1. Учет психических и физиологических особенностей воспитанников с нарушениями зрения как механизм адаптации содержания Программы

Адаптация образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» для групп компенсирующей направленности для слабовидящих детей (с нарушениями зрения).

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
4. Трудовое воспитание

У детей с нарушением зрения, как у и детей с нормальным зрением, определяющим в социально-коммуникативном развитии, являются психологические характеристики возраста. В этот период ребенок с нарушением зрения проходит путь развития, который не повторится на протяжении жизни. Именно в этот период происходит интенсивное духовное развитие, закладываются основные ценностные ориентиры личности, формируется характер, отношение к себе, к своей семье, к окружающим, к своим особенностям, связанным с нарушением зрения.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяется особенностями социального развития детей с нарушением зрения. В ходе «проживания» с ребенком данного направления педагог должен решить следующие специальные задачи:

- сформировать у ребенка с нарушением зрения представлений о самом себе, о своих зрительных возможностях, о возможности использовать сохранные анализаторы для ориентировки и познания;
- сформировать элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- сформировать стрессоустойчивость через создание адекватной психологической атмосферы со снятием излишней опеки и чрезмерной заботы, так как это лишней раз подчеркивает нестандартность ребенка с патологией зрения и может развить безынициативность и эгоизм, а у окружающих детей – снисходительное отношение;
- сформировать потребность и умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, умения спрашивать и принимать помощь от сверстников, стремления оказывать помощь в соответствующей его возможностям ситуации; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- сформировать предпосылки и основы экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Образовательная работа строится с использованием разнообразной наглядности, отвечающей офтальмо-гигиеническим требованиям и зрительным возможностям детей с нарушением зрения. Используется информация доступная детям, предлагаемый материал максимально охватывает тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

Работа по освоению **первоначальных представлений социального характера** и включения детей с нарушением зрения в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Развитие **игровой деятельности** проходит через различные виды игр:

Классификация игр для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Игры		Возрастная адресность (годы жизни детей)		
Виды	Подвиды	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сюжетные игры	Сюжетно-отобразительные			
	Сюжетно-ролевые игры	+	+	+
	Режиссерские		+	+
	Театрализованные	+	+	
	Игровые импровизации	+	+	
	Игра-фантазирование	+	+	
Игры-экспериментирования	С различными материалами:			
	- Игры с песком, водой, льдом снегом	+	+	+
	- Игры с водой и мыльной пеной	+	+	+
	- Игры с бумагой		+	+
	- Игры с зеркалом		+	+
	- Игры со светом		+	+
	- Игры со стеклами		+	+
	- Игры со звуками	+	+	+
	- Игры с магнитами, стеклом, резиной		+	+
Со специальными игрушками для экспериментирования		+	+	
Игры с готовым содержанием и правилами	Дидактические игры:			
	- Игры с предметами и игрушками	+	+	+
	- Настольно-печатные	+	+	+
	- Словесные	+	+	+
	Подвижные	+	+	+
	Музыкальные	+	+	+
	Компьютерные (ИКТ)		+	+
Досуговые игры	Интеллектуальные		+	+
	Забавы	+	+	+
	Развлечения	+	+	+
	Театральные	+	+	+
	Празднично-карнавальные		+	+

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно воспитание у детей навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители рассматривают и анализируют различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывают их в реальной обстановке.
- Необходимо развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по **формированию социально-коммуникативных умений** занимает обучение детей с нарушениями зрения элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Формы организации трудовой деятельности

Поручения	Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные
Дежурство (не более 20 минут) Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Формирование общественно-значимого мотива. Нравственно-этический аспект

Адаптация образовательной области «Познание» для групп компенсирующей направленности для слабовидящих детей (с нарушениями зрения).

Познавательное развитие направлено на:

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** - развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- **Приобщение к социокультурным ценностям** - ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Формирование элементарных математических представлений** - формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- **Ознакомление с миром природы** - ознакомление с природой и природными явлениями, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Сенсорное развитие.

В процессе сенсорного развития у детей с нарушением зрения следует развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Учитывая недостаточность произвольного внимания у детей с нарушением зрения, следует шире применять приемы, направленные на развитие внимания, включая осмысленный образный контекст, формируя тем самым соответствие между словом и образом с целью предотвращения формализма при употреблении слов.

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи сенсорного развития и развития зрительного восприятия, и лечения зрения следует проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т.д.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности.

Особое внимание следует уделять формированию правильного восприятия пространства, целостному восприятию предметов, развитию мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; стимулированию активности ориентировочно-поисковой деятельности детей с нарушением зрения.

Учитывая быструю утомляемость детей с патологией зрения, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы.

В познавательно исследовательской и конструктивной деятельности следует использовать приемы осязательного восприятия объектов, целенаправленно формировать практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора, что позволит детям с

нарушением зрения в наиболее точно представлять предметы и пространство, быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Формирование элементарных математических представлений.

При обучении дошкольников с патологией зрения необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

В связи с особенностями зрительной патологии, микро и макро ориентировки следует особое внимание уделять:

- формированию действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества;
- словесному обозначению пространственных отношений;
- выделению детьми формы, величины, пространственного расположения предметов относительно друг друга;
- ориентировке в пространстве на ограниченной сенсорной основе;
- обогащению и расширению чувственного опыта детей.

Содержание педагогической работы

Возраст	Содержание
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
2-4 года	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине) большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>

4-5 лет	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об</p>
4-5 лет (продолжение)	<p>их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

<p>5 – 6 лет</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.</p>
<p>5-6 лет (продолжение)</p>	<p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>

6-7(8) лет	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Приобщение к социокультурным ценностям	
2-4 года	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
4-6 лет	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

4-5 лет	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов. Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>
---------	--

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

6-7 (8) лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх

Ознакомление с окружающим миром	
2-4 года	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p style="text-align: center;">Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом</p>

4-5 лет

Расширять представления детей о природе. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5 – 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

6-7 (8) лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Адаптация образовательной области «Речевое развитие» для групп компенсирующей направленности для слабовидящих детей (с нарушениями зрения).

Речевое развитие включает:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активно словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В условиях зрительно - сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием педагогу необходимо уделять внимание обогащению чувственной стороны речи, развитию речевой системы в целом, накоплению словаря, пониманию смысловой стороны речи, овладению грамматическим строем. Задачей педагога является расширение знаний и представлений об окружающем мире, чтобы сбалансировать объем пассивного и активного словаря. Для достижения этой задачи лучше рассматривать и обследовать реальные предметы, модели, фотографии, натурализованные.

Для закрепления образа звука следует использовать возможности других анализаторов: тактильное ощущение мягких и твердых звуков, подкрепление понятий о глухости и звонкости с помощью по-разному звучащих погремушек, пропевание гласных звуков под музыку, соотнесение слухового образа с движением тела.

При развитии связной речи следует особое внимание уделять пониманию ребенком с нарушением зрения причинно-следственных связей, наводящими вопросами подводит к установлению логических связей, в различных упражнениях и играх, практиковать детей в составлении предложений по тексту. Дети с нарушениями зрения значительно менее внимательны при прослушивании заданий. Им требуется многократное повторение инструкции (от 2 до 6 раз). Дети с амблиопией и косоглазием очень часто испытывают трудности при описании предмета, составлении последовательного рассказа по серии сюжетных картинок, при пересказе и тем более затрудняются в собственном речевом творчестве. Поэтому педагог использует алгоритмы описания предметов, мнемотехнику для составления свободных высказываний и как помощь при запоминании стихов и текстов.

Занятия включают все составляющие обучения родному языку: формирование звуковой культуры речи; обогащение, закрепление и активизация словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; формирование элементарного осознания некоторых языковых явлений. Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Средствами развития речи являются специальные упражнения, сюжетные, театрализованные и дидактические игры, специально спланированные беседы и обсуждения совместно пережитых событий в группе и в семье. Важным условием подготовки детей к школьному обучению является формирование навыков языкового анализа и синтеза, развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму.

Подготовка к обучению грамоте осуществляется на специальных занятиях учителя-логопеда только в старших группах.

Наряду с традиционными формами работы, педагогами используются нетрадиционные формы проведения занятий – викторины, комплексные занятия, литературные досуги, игры по развитию речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Возраст	Содержание
Развитие речи	
2-4 года	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространение путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать</p>

	<p>заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>

5 – 6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6-7 (8) лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

<p>2-4 года</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>6-7 (8) лет</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Адаптация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для групп компенсирющей направленности для слабовидящих детей (с нарушениями зрения).

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с нарушениями зрения строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираем разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываем способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение

Музыкальный руководитель проводят занятия с целой группой детей по музыкальной и двигательной деятельности.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Возраст	Содержание
Приобщение к искусству	
2-4 года	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

<p>4-5 лет</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>

6-7 (8) лет	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и др. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
-------------	--

Изобразительная деятельность

2-4 года	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p>
----------	---

<p>4-6 лет</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
-----------------------	--

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с региональным декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать

	<p>предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
6-7 (8) лет	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять

	<p>умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	
<p>2-4 года</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

5 – 6 лет	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
6-7 (8) лет	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкально-художественная деятельность	
2-4 года	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать</p>

	<p>попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (заяк веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</p>

	<p>своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
6-7 (8) лет	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец,</p>

	<p>наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

Адаптация образовательной области «Физическое развитие» для групп компенсирующей направленности для слабовидящих детей (с нарушениями зрения).

Физическое развитие ---направлено на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья,
- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование организма
- повышение работоспособности и закалывание

2. Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

3. Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Работа по физическому развитию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи, проблема профилактики и улучшения состояния зрения путем создания щадящих условий комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий.

Важным коррекционным требованием физического развития дошкольника с нарушением зрения является система двигательной активности, предусматривающая преодоление гиподинамии, обусловленной трудностями зрительно-двигательной ориентировки.

Педагогическая коррекция недостатков физического развития и преодолений нарушений в двигательной сфере происходит в тесном взаимодействии с лечебно-восстановительным процессом нарушенного зрения и способствует активизации зрительных функций.

В физкультурном зале установлена зеркальная стенка, что дает возможность осуществлять зрительный анализ собственных движений, соотносить свои действия с пространством.

Для проведения специальной гимнастики для глаз применяются наборы предметов с целью прослеживания действий рук, сосредоточения, локализации взора.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе физического воспитания.

В организации работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе физического воспитания предусмотрено применение педагогических методов, направленных на активизацию восприятия глубины пространства, объемности, способности определить расстояние, протяженность до объекта, развитие зрительной прослеживающей функции, функции фиксации.

В процессе образовательной деятельности по физическому развитию используется специальная организации зрительного восприятия:

- создается установка на восприятие (усвоение нового движения, действия в пространстве, изучение приспособления или оборудования с которым выполняется действие);
- формируется умение наблюдать: вычленять наиболее важные моменты в движении, переключать внимание с одних элементов движения на другие, выполнять их в определенной последовательности, прослеживать действие в динамике, выделять главное и второстепенное;
- предъявляется оптимальный объем информации на одном занятии;
- учитываются индивидуальные особенности детей (острота зрения, характер патологии);
- используется как словесная, так и наглядная информация об объектах и действиях (схемы, макеты, планы);
- обеспечивается страховка при выполнении упражнений;
- обеспечивается контрастность сочетаний объектов пространства при восприятии их детьми.

Формирование осознанного отношения к охране зрения.

Воспитание у детей осознанного отношения к проблемам своего зрения — важное направление коррекционной работы для детей с нарушением зрения. В ходе реализации данного направления решаются следующие задачи:

- сформировать навык гигиенического ухода за глазами;
- воспитать осознание важности зрения в процессе жизни;
- сформировать навык безопасного использования острых предметов, опасных жидкостей, аэрозолей, лазерных указок и т. д.;
- сформировать навык правильной посадки при зрительной работе;
- сформировать привычку выполнять упражнения, направленные на снятие зрительного утомления;
- сформировать навык правильного просмотра телепередач;
- сформировать навык правильной работы на компьютере;
- сформировать навык гигиенического ухода за очками, бережного отношения к ним;
- воспитывать желание вылечить глаза, т.е. выполнять назначения врача офтальмолога, добросовестно лечиться в ортоптическом кабинете;
- воспитывать адекватное отношение к своим зрительным возможностям.

Виды деятельности	Содержание по возрастным группам				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические</p>
----------------------------	--	--	---	---	--

	<p>прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку,</p>	<p>лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями,</p>	<p>приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной</p>	<p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами</p>	<p>качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>как цыплята, и т. п.).</p>	<p>тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	-------------------------------	---	---	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы. **В содержание образовательной деятельности по образовательным областям могут быть внесены изменения** в зависимости от интересов детей группы, состояния здоровья воспитанников, социальной ситуации в стране и городе и т.д.

2.1.1.2 Учет индивидуальных траекторий развития детей как механизм адаптации Программы

Важный механизм адаптации Программы - учет индивидуальных различий детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики, показателей состояния зрительного здоровья, а также уровня и характера нарушений психических функций при нарушенном зрении.

В процессе педагогической диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателем, учителем-дефектологом ДОО с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты диагностики отражаются в карте индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребёнка и являются основой для совместной разработки педагогами ДОО наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для детей с инвалидностью предусмотрено обучение по индивидуальной адаптированной образовательной программе.

При адаптации Программы и разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

2.1.1.3 Адаптация содержания образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Речевое развитие дошкольников в интегрированной деятельности с использованием развивающих игр направлено на:

1. развитие у детей дошкольного возраста желания и готовности познавать свойства явлений и предметов окружающего мира, отношений и взаимозависимостей между ними и отражать в речи выявленные закономерности;
2. активизацию речевой активности в процессе игрового общения детей друг с другом и взрослым (педагогом);
3. создание условий для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач;
4. накопление и обогащение словаря, развитие художественно-речевой деятельности.

Содержание данной части отражено в следующих источниках:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. З.А.Михайлова, Е.А.Носова. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1991.
4. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников. «Сказки фиолетового леса» (средний возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / ред. Л. А. Венгер, О.М.Дьяченко. – М., 1989.
8. Педагогические технологии и методики по развивающим играм Б.Б.Финкельштейн («Давайте вместе поиграем», «Страна блоков и палочек», «Лепим нелепицы» и др).

2.1.2 Использование специальных образовательных программ и методов

Специальные программы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Принципы отбора специальных программ и методов коррекционной работы:

- 1) превентивная (предупреждающая) направленность, позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения;
- 2) принцип пропедевтической направленности. Он позволяет подготовить ребенка с нарушением зрения к освоению того или иного движения, пошагово, постепенно освоить навык;
- 3) принцип преобразующей, трансформирующей направленности. Сущность его состоит в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности;
- 4) принцип дифференцированного подхода, который организуется с каждой подгруппой детей в зависимости от степени выраженности зрительного дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.
- 5) принцип оптимальной информационной наполненности.

61

Отобранные специальные методы в рамках коррекционно-образовательного процесса решают следующие **коррекционные задачи:**

- 1) формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- 2) формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- 3) обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

Применение специальных методов коррекционной работы.

1. **Методы развития ориентировки в пространстве:** методы формирования ориентировки на себе, методы формирования ориентировки относительно себя, методы развития ориентировки с помощью слуха, обоняния, осязания, Методы развития микроориентировки, методы формирования оценки расстояния в большом пространстве, методы формирования оценки взаимного положения предметов в пространстве, методы формирования ориентировки относительно предмета (другого человека), методы обучения ориентировке по схеме.
2. **Методы развития социально-бытовой ориентировки:** методы формирования предметных представлений, методы приобщения ребёнка к труду взрослых, методы наблюдения за окружающим миром на улице, методы обучения детей движению на улице, методы формирования Я-образа ребёнка и понимания своего места в мире.
3. **Методы развития зрительного восприятия**
4. **Методы развития осязания и мелкой моторики.**

Метод формирования осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов

Представление о строении и возможностях рук: знакомство с расположением, названием и назначением пальцев; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода. **Выделение сенсорных эталонов формы:** учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг – шар, квадрат – куб, овал – эллипсоид, треугольник – призма, прямоугольник – параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах. **Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов:** учить различать свойства поверхности предметов (гладкая – шероховатая, мягкая – твердая, теплая – холодная и т.п.) **Представление о величине предметов:** учить детей различать величину предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.). **Осязание в процессе ориентировки в окружающих предметах:** формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке. **Дифференцирование различных признаков и свойств предметов:** учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.). **Обследование различных предметов** (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. **Ориентировка на микроплоскости с помощью осязания:** учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию. **Представление о человеке:** учить обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые и круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.). Использование осязания при знакомстве и общении с человеком: Учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Методы формирования навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности

Конструирование: знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов; построение домика, предметов мебели и т.д.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.)

Занятия лепкой: обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики: знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу, по памяти).

Занятия аппликационной лепкой: подбор деталей заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни и т.п.)

Работа с бумагой: ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная и др.), сгибание листа бумаги по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемам сгибания.

Работа с фольгой: разглаживание смятой бумаги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок.

Занятия с нитями: наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками: вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой: перелистывание страниц книги, нахождение на странице начало текста. перелистывание страниц плоскочечной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров и т.п.

Обучение элементам рисования: освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых в начале в воздухе, а затем на бумаге (дорожка, дождик, трава и т.п.); работа с линейкой; обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков: приемы обследования рельефного рисунка в соотношении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.л.);

Применение специальных программ коррекционной работы.

АОП предполагает использование **специализированных программ** для развития зрительных функций воспитанников. Это комплекс специализированных интерактивных программ:

- Комплекс программ «ЕУЕ»
- Комплекс программ «Плеоптика»
- Трехуровневая программа «Цветок»

Так как у детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искаженное видение объектов, удвоение предметов и т.д.), необходимо наличие специальных методических пособий и дидактического материала. Все используемые пособия соответствуют следующим требованиям:

- строгое соблюдение пропорций в изображениях (в соответствии с реальными объектами);
- соотнесенность с реальным цветом объектов;
- четкое выделение ближнего, среднего и заднего планов;
- наличие разных фонов, обеспечивающих контраст с фигурой (как заполненной, так и контурной); а также сложных фонов, свободных от лишних деталей для работы с сюжетными изображениями;
- наличие изображений разной величины (величина варьируется в зависимости от возраста и зрительных возможностей ребенка);

Величина пособий в зависимости от остроты зрения.

Острота зрения	Минимальный размер пособия
0,4 и выше	2 см
0,2-0,3	2-3 см
0,05-0,1	3-4 см
0,01-0,04	4-5 см

- наличие достаточного количества наглядности в желто-красно-оранжевой цветовой гамме (для стимуляции зрительных рецепторов), а также зеленого тона (для снятия излишнего напряжения с глаз), число наглядности сине-фиолетового спектра минимально, так как для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

Активно используются **авторские методики** сохранения и укрепления зрительного здоровья, основанные на здоровьесберегающих технологиях (Ф. В. Базарного, Э. С. Аветисова, Бейтса). Для каждого ребенка есть **зрительный тренажер** Базарного. Кабинеты оснащены **зрительными ориентирами**: сюжетные, графические изображения на стене помогают более эффективной коррекции зрительных функций: «цветная дорожка», «светофор», «солнышко» и т.д.

К сожалению, в настоящее время практически не выпускаются методики, специализированные для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими патологию зрения. Поэтому большее количество пособий в кабинете - методики и технологии, адаптированные педагогами нашего учреждения для коррекционно-развивающей работы в специальных условиях восстановления нарушенных психических функций при зрительной недостаточности. **Методика Натальи Чистоклетовой** «Игры, в которые играют дети и Я», которая направлена на развитие внимания и памяти, логического мышления, тренировку глазодвигательных мышц, прослеживающей функции глаза, мелкой моторики. Наличие современных игровизоров значительно расширяет возможности ее использования. Прозрачная поверхность пособия, на которой можно как рисовать, так и легко стирать все ненужное, позволяет за одно занятие выполнить несколько заданий. **Развивающие игры.** Главное достоинство этих игр - многофункциональность, нацеленность на всестороннее развитие личности. Они позволяют сделать лёгким обучение чтению и счету, развивая творческие способности, логику, мышление, память, тренируя мелкую моторику. Поэтому кабинет укомплектован большим количеством развивающих игр и дидактическими пособиями к ним. Это игры В. Воскобовича (коврограф «Ларчик» с дополнительным игровым материалом, «Квадрат Воскобовича» со сказками, «Шнур-затейник», «Лепестки»,

«Чудо-крестики» №2 и №3, Кораблик «Брызг-брызг»), «Цветные счетные палочки» Кюизинера (к нему пособия: «Посудная лавка», «Дом с колокольчиком»), «Сложи узор» (к нему дидактический альбом «Чудо-кубики»), «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», пособия «Блоки Дьенеша» и «Блоки Дьенеша для малышей» (к ним пособия: альбом-игра «Лепим нелепицы»), математический планшет (к нему пособие: «Лото на математическом планшете») и др. Подбор игр происходит с учетом следующих **требований**: возможность развивать зрительные функции (остроту зрения, поля зрения, цвето- и светоощущения, бинокулярного зрения) одновременно с решением коррекционных задач (совершенствовать сенсорное развитие - различать, сравнивать, выделять, называть признаки и свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствовать развитие зрительного восприятия, зрительной ориентировки в микро и макро пространствах, задействовать несколько анализаторов ребенка, развивать зрительную память и внимание). Так, для детей с **расходящимся косоглазием** кабинет оборудован: мелкой мозаикой, шнуровками, лабиринтами, штриховками, шаблонами для

раскрашивания, палочками для выкладывания узоров, кубиками, лекалами-обводками, лото, домино, пирамидками, пазлами, трафаретами, волчками. **Для детей со сходящимся косоглазием:** фигурами для сортировки по цвету, форме, размеру; магнитным конструктором, цветными палочками для составления узоров, различными бусинами для нанизывания, магнитными мозаиками на подставке. **Для развития бинокулярного зрения:** книжки-раскраски, игры на составление целого из частей, вкладыши и пр.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Формы организованной образовательной деятельности. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), осуществляется. Осуществляется согласно индивидуальным планам, разработанным по результатам мониторинга, наблюдения за ребенком в группе и свободной деятельности пр, прохождение по индивидуальному маршруту фиксируется в индивидуальных картах.
Подгрупповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения
Область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	Физкультурные занятия, занятия в бассейне, закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, корригирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, двигательная активность на музыкальных занятиях, самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.
Трудовая деятельность	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); Дежурство (не более 20 минут) – формирование общественно- значимого мотива, нравственный, этический аспект; Коллективный труд (не более 35-40 минут)
Речевое развитие	Чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного
Познание	Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, занятие с четкими правилами, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми), коллективное занятие при условии свободы участия в нем, свободные беседы гуманитарной направленности, театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, самостоятельная деятельность в развивающей среде.
Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление

	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, музыкальные игры и танцы, совместное пение, беседа интегративного характера с элементами музыковедческого содержания, элементарное музицирование, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, концерт- импровизация музыкальная сюжетная игра
--	---

Режим занятий (перечень основных видов организованной образовательной деятельности), при работе по пятидневной неделе, разработан в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13) для детей разных возрастных групп. В процесс непрерывной образовательной деятельности вводятся динамические паузы (физкультминутки). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Программные задачи реализуются через совокупность методов воспитания, развития и обучения.

Методы воспитания –	
научно обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.	
Методы формирования сознания	рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации
Методы стимулирования: <ul style="list-style-type: none"> ▪ стимулирующие познавательный интерес, ▪ стимулирующие творческий характер деятельности, ▪ направленные на создание соревновательных ситуаций, ▪ учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка ▪ направленные на создание и развитие игровой ситуации 	похвала, поощрение, наказание, соревнование, опережающая похвала, соперничающая критика

66

Методы обучения (по Фрейлах Н.И.)	
Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Словесные: объяснение, беседа, инструкция, вопросы и т.д. ▪ Наглядные: демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др. ▪ Практические
Методы, характеризующие усвоение нового материала – путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, проблемных ситуаций.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Иллюстративно-объяснительный ▪ Проблемный ▪ Эвристический ▪ Исследовательский и др.
Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индуктивный (от частного к общему) ▪ Дедуктивный (от общего к частному)
Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа под руководством педагога ▪ Самостоятельная деятельность детей

2.2.2. Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

1. Объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;

2. Обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
3. Напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
4. Разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе и др.

2.2.3. Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

Направление работы	Методы	Позволяет ребенку
Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наглядно-практические, ▪ сериации и классификации (традиционные и нетрадиционные) ▪ формирование ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий ▪ и др 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Накопить творческий опыт познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); ▪ Моделировать явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.
Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ практические ▪ игровые: <ul style="list-style-type: none"> -прием аналогии -прием «оживления» -изменения агрегатного состояния -увеличение-уменьшение -обращение вреда в пользу 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; ▪ Находить фантастические применения реально существующим системам; ▪ Осуществлять перенос функций в различные области применения; ▪ Получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов
Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, ▪ метод усовершенствования игрушки ▪ методы развития творческого мышления и творческого конструирования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобрести творческий опыт: <ul style="list-style-type: none"> - в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - в изменении внутреннего строения систем; - в учете при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.
Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ диалоговые методы ▪ методы экспери-ментирования. ▪ методы проблематизации ▪ метод мозгового штурма, ▪ методы развития 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развить умения создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ▪ ориентироваться при выполнении творческого задания на идеальный

	■ творческого воображения	конечный результат развития системы.
--	---------------------------	--------------------------------------

2.2.4 Средства реализации программы.



Более подробно средства реализации программы раскрыты в организационном разделе программы и приложениях.

68

2.2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методы работы с детьми:

- Игровые.
- Проблемно-игровые (проблемные ситуации).
- Познавательные-исследовательские.
- Экспериментирование.

Игровой метод рассматриваем как игровую форму взаимодействия педагога с детьми. При использовании проблемно-игровых методов исключаем демонстрацию и подробное объяснение со стороны взрослого. Ребёнок самостоятельно находит способы достижения цели. Но при этом ребёнок, естественно, принимает помощь со стороны взрослого (частичная подсказка, диалог по поводу развития ситуации, оценка пройденного этапа деятельности и т.д.).

Познавательные-исследовательские деятельность направлена на активизацию мышления ребёнка, умение формулировать собственные мысли, обогащение словаря, на развитие творческих способностей.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность. Развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо формулировать обнаруженные закономерности и выводы; идёт обогащение памяти.

Средства реализации приоритетного направления.

В качестве средств обучения используем следующие пособия и материалы:

Формы образовательной работы с детьми.

- Непосредственная образовательная деятельность с использованием развивающего материала.
- Комплексные и интегрированные занятия (включение игровых и образовательных ситуаций с развивающими играми в пять образовательных областей).
- Совместная с педагогом игровая деятельность, организуемая в виде упражнений, игр, мини-ситуаций.
- Самостоятельная математическая деятельность в предметно-игровой среде.
- Математические развлечения.

2.3 Осуществление квалифицированной коррекции развития детей с нарушениями зрительных функций

Специализированную коррекцию зрительного восприятия осуществляют учителя-дефектологи (тифлопедагоги).

Принципы коррекционной работы:

- 1) превентивная (предупреждающая направленность), позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения;
- 2) принцип пропедевтической направленности. Он позволяет подготовить ребенка с нарушением зрения к освоению того или иного движения, пошагово, постепенно освоить навык;
- 3) принцип преобразующей, трансформирующей направленности. Сущность его состоит в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности;
- 4) принцип дифференцированного подхода, который организуется с каждой подгруппой детей в зависимости от степени выраженности зрительного дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.
- 5) принцип оптимальной информационной наполненности.

69

Тифлопедагоги в рамках коррекционно-образовательного процесса решают следующие **коррекционные задачи:**

- 1) формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- 2) формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- 3) обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

Содержание коррекционной работы.

Год обучения	Содержание
Ориентировка в пространстве	
I	<p>Ориентировка на себе: закреплять знание детьми частей своего тела, учит различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы. Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.) Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например, все что находится на теле со стороны, где правая рука, - правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука – левое). Учить обозначать расположение частей тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д. Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.), обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы – левый, впереди или сзади, пуговицы – верхняя или нижняя и т.д. Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде. Использовать упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.</p> <p>Ориентировка относительно себя: показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо – налево, вверх – вниз, вперед – назад и т.д.). Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справ – слева, вверху – снизу, впереди – сзади). Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от</p>

	<p>себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад). Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую на следующую, смотреть под ноги). Уметь обозначать действия в речи. Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направление своего движения. Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях; использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов. Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой их можно найти. Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания: развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов, используя художественное слово (слуха, осязания, обоняния). Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.</p> <p>Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом и т.д.). Сравнить с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи большой и маленький, ленты – длинная и короткая и т.д.), учить находить одинаковые и разные по величине предметы. Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.). Обращать внимание на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).</p> <p>Микроориентировка: дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги). Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа. Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева вверх и внизу, посередине. Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.</p> <p>Способствовать развитию детского творчества.</p> <p>Оценка расстояния в большом пространстве: Познакомить детей с понятиями: далеко – близко. Учить определять расположение, игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко – близко.</p> <p>Упражнять в зрительном способе определения расстояния (ближе – дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними</p> <p>Формирование целостной картины мира, в том числе развитие первичных ценностных представлений.</p> <p>Оценка взаимного положения предметов в пространстве: Учить осязательно – зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трёх), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трёх карточек с изображением двух предметов одинаковые по пространственному их расположению. Формирование представлений об опасных для человека предметах и их взаиморасположения. Развитие трудовой деятельности.</p>
<p>II</p>	<p>Ориентировка относительно себя. Закреплять умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо – налево, верх – вниз, вперед – назад, словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: дверь сзади (позади) меня).</p> <p>Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства. Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны – передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).</p> <p>Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад). Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.</p> <p>Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.</p>

	<p>Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе). Учить ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди и т.д.).</p> <p>Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания. Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке – линолеум, и т.д.). Учить ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц и т.д.)</p> <p>Микроориентировка. Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине). Учить определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве. Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой. Способствовать развитию продуктивной деятельности.</p> <p>Оценка расстояния в большом пространстве. Закреплять и уточнять знание детьми значения слов: («далеко», «близко», «дальше», «ближе»). Развивать зрительную дифференцировку до 2-х предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; учить зрительно локализовать точку при контрастном её выделении в пустом пространстве на заданном расстоянии.</p> <p>Выполнять двигательные упражнения в большом пространстве по звуковым и цветовым ориентирам.</p> <p>Оценка взаимного положения предметов в пространстве. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов (трёх), определять изменение его положения, видеть разницу в пространственном положении трёх предметов в двух группах. Развивать навыки работы на огороде и цветнике. Формирование осторожного отношения к потенциально-опасным для человека предметам окружающего мира.</p>
<p>Ш</p>	<p>Ориентировка на себе. Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины . Формировать привычку следить за чистотой и опрятностью одежды. Накопление и обогащение основных движений. Бережно относиться к собственному здоровью.</p> <p>Ориентировка относительно себя. Сравнить, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.</p> <p>Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа – направо, слева – налево... и т.д.).</p> <p>Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4, 5 – ти метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.</p> <p>Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.</p> <p>Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене и т.д.)</p> <p>Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя – задняя, верхняя – нижняя, правая – левая).</p> <p>Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения</p> <p>Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо и др.).</p> <p>Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений своего тела с</p>

	<p>направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.</p> <p>Ориентировка по схеме. Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада. Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д. Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути. Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути. Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).</p> <p>Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме. Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.). Использовать схемы и лабиринты в подвижных играх. Развитие продуктивной деятельности, детское творчество.</p> <p>Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания: Совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребенка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния). Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие невербальных форм общения со взрослыми и сверстниками. Накопление двигательного опыта</p> <p>Микроориентировка. Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски. Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства. Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.</p> <p>Оценка расстояния в большом пространстве. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу. Закрепить знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Совершенствовать умения ориентироваться на звуковые и световые сигналы. Расширение кругозора детей, формирование целостной картины пространства.</p> <p>Оценка взаимного положения предметов в пространстве. Учить выделять пространственное положение объектов в группе 4-5 предметов в групповой комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности. Соотносить расположение предметов в реальном пространстве. Развитие продуктивной деятельности. Способствовать развитию физических качеств. Продолжать приучать самостоятельно организовывать игры с применением предметов окружающего пространства. Приобщать детей к помощи взрослым. Расширять представление о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Развивать эмоциональную восприимчивость художественного слова в процессе ориентировочных действий.</p>
<p>IV</p>	<p>Ориентировка на себе и относительно себя. Закреплять умения детей парно противоположные направления окружающего пространства (направо – налево, вперед – назад, вверх – вниз, с точкой отсчета от себя). Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами. Учить определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки). Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.</p> <p>Развивать умение детей определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины (правая – левая и т.д.).</p> <p>Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале. Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения. Закреплять умение детей определять парно противоположные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.</p>

Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине).

Развивать умение детей самостоятельно ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу к кабинету медсестры-ортопедки, врача, тифлопедагога, логопеда, заведующей, методиста детского сада, в музыкальный и физкультурный залы, на кухню, в прачечную; словесно обозначать свой путь до различных помещений детского сада.

Самостоятельно ориентироваться на территории детского сада; вокруг детского сада; словесно описывать свой путь. Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду улице: как пройти до участка своей группы, соседних групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада; словесно описывать свой путь. Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду

улице: как пройти к метро (или автобусной остановке), до ближайшего магазина, школы, почты и т.д.

Учить детей выделять в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета другому. Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу; переходить улицу только на зеленый сигнал светофора; нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы); закреплять эти знания в подвижных и дидактических играх. Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве.

Ориентировка относительно предмета (другого человека). Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет. Закреплять представление детей об относительности пространственных отношений. Использовать выразительные средства фольклора в процессе ориентировки. Совершенствовать представление о правилах безопасного использования окружающих предметов.

Ориентировка по схеме. Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада. Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

Составлять схемы помещений группы (групповой, спальной и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством. Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве. Учить читать схемы пути и окружающего пространства. Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства (кукольная, групповая, спальная комнаты, кабинет врача, кухня, прачечная и т.д.). Развитие продуктивной деятельности детей. Закрепить представление об опасных для человека ситуациях на практике.

Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания. Развивать умение получать, анализировать и словесно описывать информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью всех анализаторов.

Учить активно использовать полученную с помощью различных анализаторов информацию о пространстве в практической ориентировке. Совершенствовать способность эмоционально воспринимать музыку. Коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, активизирующих сохранные анализаторы. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Микроориентировка. Совершенствовать умение детей, ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски). Учить излагать свои мысли и результаты действий понятно для окружающих. Учить достигать цели и формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Способствовать развитию детского творчества.

Воспитывать умение корректировать осанку во время работы на микроплоскости.

Совершенствовать навыки зрительно-моторной координации. Развитие трудовой деятельности. Формирование представлений об опасных (мелких, острых и т.д.) предметах. Приобщение к словесному искусству.

	<p>Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять местоположение предметов в микропространстве, определять разницу в расположении предметов в микропространстве.</p> <p>Оценка расстояния в большом пространстве. Учить определять удалённость предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Снимать скованность в двигательных актах посредством игровых ситуаций.</p> <p>Закрепить представления о труде, его роли в обществе и в жизни каждого человека.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека предметам в большом пространстве. Развитие литературной речи.</p> <p>Оценка взаимного положения предметов в пространстве. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между 4-5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах: расположенными в одном направлении («2») и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Воспитывать умение поддерживать порядок в окружающем пространстве.</p>
--	---

Социально-бытовая ориентировка

I	<p>Предметные представления. Упражнять в выделении признаков и свойств предметов. Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой – маленький, твердый – мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметными материалами, различать и называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться – раздеться, стоять – сидеть, расстегнуть – застегнуть).</p> <p>Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит)</p> <p>Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процессе познания признаков предметов)</p> <p>Знакомит детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь ит.д.</p> <p>Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.</p> <p>Приобщение ребёнка к труду взрослых. Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.</p> <p>В наблюдениях выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп, жарит картофель, котлеты, печет пирожки). Видеть качество труда взрослых (моет чисто, делают старательно, красиво). Уметь благодарить взрослых за заботу о детях. Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, поддержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых. Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых</p> <p>Наблюдения на улице. Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города. Наблюдения за людьми, их поведением на улице. Наблюдение за движением машин. Наблюдение на остановке за автобусом. Обучение детей ходьбе по тротуару парами. Наблюдение за движением людей на переходе. Дать детям понятие о том, что, когда едут машины, люди стоят и ждут. Наблюдения за огнями светофоров, научить называть их: красный, желтый, зеленый. Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх.</p> <p>Ребёнку о нём самом. Упражнять в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали причёски: бантик, косичка). Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику. Учить детей красивым</p>
----------	--

	<p>манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям. Упражнять в дидактических играх по познанию свойств своего тела.</p> <p>Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др.</p>
<p>II</p>	<p>Предметные представления. Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков с свойств с использованием зрения и других анализаторов. Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье; у рубашки – воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких – то особенностей у двух близких предметов (у кофты – разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла, сковорода – из металла, ее можно ставить на огонь; посуда – из глины, она может разбиться и т.д.)</p> <p>Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.</p> <p>Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.</p> <p>Приобщение ребёнка к труду взрослых. Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для активного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей. Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание подражать труду взрослых. Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда, их назначении, хранении, использовании</p> <p>Наблюдения и экскурсии на улице. Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка и т.д.) Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т.д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно и т.д. Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом и т.д.</p> <p>Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице и др.</p> <p>Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать названия сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы</p> <p>Обучение детей движению на улице. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд т.д., формировать представления о том, что в автобусе, легковом автомобиле ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок). Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.</p> <p>В процессе наблюдения за движением транспорта упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы (слух, обоняние, тактильно – двигательные ощущения).</p> <p>Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет автобус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай. Учить подражать этим звукам, наблюдать за светофором,</p>

	<p>знать очередность включения цветов и понимать назначение цветковых сигналов: на красный идти, ехать нельзя, желтый говорит: не спеши, приготовься, а зеленый цвет разрешает идти, ехать. Наблюдать за трудом водителя</p> <p>Ребёнку о нём самом. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они нужны человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесть, тогда они смотрятся красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку. Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.</p> <p>Дети должны знать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.</p>
<p>III</p>	<p>Предметные представления. Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная)</p> <p>Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.</p> <p>Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.</p> <p>Приобщение ребёнка к труду взрослых. Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца. (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах (повар, готовя котлеты, сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость. Знакомить детей с трудом хлеборобов (выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы больше было хлеба).</p> <p>Наблюдение и поведение на улице. Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего города, название улицы, на котором расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая, самый большой и главный город – Москва.</p> <p>Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов.</p> <p>Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий. Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогащать представление детей о строении грузовой машины. Учить детей проезжую часть дороги, тротуар; понимать</p>

	<p>значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.</p> <p>Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить детей технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.</p> <p>Ребёнку о нём самом и окружающих людях. Знать свое имя, отчество, фамилию. Учить составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека. Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью причёски, чистотой одежды и обуви.</p> <p>Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения, учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.</p> <p>Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты, но могут услышать, как они двигаются.</p> <p>Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в разных видах упражнений.</p>
<p>IV</p>	<p>Предметные представления. Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций. Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения</p> <p>Продолжать учить правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.</p> <p>В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.</p> <p>Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.</p> <p>Знать предметы быта, техники и уметь пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.</p> <p>Приобщение ребёнка к труду взрослых. Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.</p> <p>Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно помогая друг к другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции, взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи.</p> <p>Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду. Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.</p> <p>Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовым действиям работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует и т.д.).</p>

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно- бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), о их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

Ориентировка на улице, предметные представления. Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ. Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный). По назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнять знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках. Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения

Ознакомление с явлениями общественной жизни. На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи.

Детей следует воспитать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России. Дети должны знать название столицы нашего государства – Москва. Знать название своего города.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А.С.Пушкина, П.И.Чайковского и других знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства(хохломяская роспись, дымковская глиняная игрушка, русские кружева (с учетом местных и национальных условий). Знакомить детей с народными песнями, сказками, пословицами.

Знать особенности местных природных условий жизни. Для того, чтобы успешно трудиться, стать в будущем образованными, умелыми рабочими, тружениками сельского хозяйства, инженерами, врачами, учеными, надо многое знать и уметь, многому учиться. Поэтому все дети поступают в школу, где изучают многие интересные науки. У детей следует воспитать любовь у чтению, бережное отношение к книге, формировать представления о том, как создается книга. Рассказать о том, что писатель пишет рассказы, стихи.

Представление о самом ребёнке и окружающих людях. Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей.

Учить пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

Развитие зрительного восприятия

I Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т. д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой — маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т. п.).

Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно — быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки..

	<p>Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире.</p> <p>Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (например: мячик круглый, как шар, синего и красного цвета; этот большой, а этот маленький).</p> <p>Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом силуэтного и контурному изображению: находить реальный предмет, пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.</p> <p>Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету; закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения.</p> <p>Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).</p> <p>Закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).</p> <p>Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика — солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика — огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.</p> <p>Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда...)</p> <p>Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.</p> <p>Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т. д.</p> <p>Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и названия частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый). Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая, верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части) и т. д.</p> <p>Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (впереди, сзади, справа, слева).</p> <p>Знакомить детей с помещениями: групповой комнатой, спальней, туалетной, раздевалкой. Как открыть дверь, где находится на двери ка, как расположены кровати в спальне, по какой метке можно найти свою кровать, шкаф для одежды, полотенце.</p> <p>Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг я и в ближайшем окружении.</p> <p>Понимать словесные указания педагога -(например, возьми куклу из шкафа, положи шапку на верхнюю полку, поставь ботинки в низ шкафа и т. д.</p>
<p>II</p>	<p>Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.</p> <p>Формировать способы зрительного восприятия предметов, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.</p> <p>Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.</p> <p>Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).</p> <p>Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине)</p>

	<p>Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.</p> <p>В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.</p> <p>Способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.</p> <p>Учить ориентировке в пространстве, удаленном от групповой комнаты, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты. Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.</p> <p>Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной и т. д. Учить выделять помещения по запахам. Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение. Развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины)</p>
<p>III</p>	<p>Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам.</p> <p>Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании.</p> <p>Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное расположение).</p> <p>Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.</p> <p>Узнавать цвет реальных предметов в живом и растительном мире.</p> <p>Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных "изображений".</p> <p>Замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» ...</p> <p>Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, куб, призма).</p> <p>Обучать использованию их формы как эталона анализа основной формы реальных предметов.</p> <p>Использовать, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине.</p> <p>Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей. Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше.</p> <p>Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.</p> <p>Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений.</p> <p>Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.</p> <p>Уметь выражать признаки, связи, зависимости в предметном мире.</p> <p>Учить детей писать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.</p> <p>Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.</p> <p>Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работ.</p> <p>Учить использованию стереоскопов, электроосветительных таблиц для зрительной стимуляции.</p>

	<p>Продолжить формирование пространственных представлений и практической - ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, и т. д.).</p> <p>Учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения). Вести наблюдение за движениями своего тела и товарищей в зеркале. Сличать действительное расположение предметов в - пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства в играх: «Найди по схеме», «Где спрятан предмет?», «Расскажи, что где находится» и т. д.</p> <p>Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение. Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.</p> <p>Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.</p> <p>Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный — остановка, желтый — внимание, приготовиться, зеленый — можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.</p> <p>Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т. д.</p> <p>Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов.</p>
<p>IV</p>	<p>Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать скорость и полноту зрительного обследования.</p> <p>Формировать зрительно-двигательные умения. Обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.</p> <p>Учить пользоваться оптическими средствами (лунами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.</p> <p>Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т. д.).</p> <p>Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов.</p> <p>Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов.</p> <p>Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.</p> <p>Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дерева, пересечение линий, полос и др.).</p> <p>Понимать изображение перспективы в рисунке.</p> <p>Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.</p> <p>Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов.</p> <p>Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты.</p> <p>Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений.</p> <p>Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение.</p>

	<p>Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении.</p> <p>Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).</p> <p>Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.</p> <p>Учить детей созданию изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу детей).</p> <p>Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.</p> <p>Развивать глазомер у детей в упражнениях.</p> <p>Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).</p> <p>Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление).</p> <p>Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств.</p> <p>Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект.</p> <p>Осуществлять работу по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.</p> <p>Формировать у детей словесно обозначать пространственные положения на микроплоскости-и макроплоскости. Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов.</p> <p>Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.</p>
--	---

Развитие осязания и мелкой моторики

I	<p>Формирование представлений о строении и возможностях рук. Познакомить с расположением, названием и назначением пальцев. Продолжить обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки. Учить приемам обследования предметов и их изображений. Развивать тактильную чувствительность при овладении предметно-практическими навыками. Формировать умения и навыки осязательного восприятия предметов. Обучать приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры.</p> <p>Развивать сенсорные эталоны формы и величины с помощью сохранных анализаторов. Учить с помощью зрения и осязания находить сенсорные эталоны формы в окружающих предметах. Учить детей осязательно-зрительным способом различать величину предметов. Упражнять в ориентировке на микроплоскости с помощью осязания. Развивать движения руки с карандашом в различных направлениях. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения в играх с мозаикой.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность в работе с книгой. Формировать сопряженное действие рук. Развивать тонкую координацию движений при рисовании прямых линий и окружностей. Упражнять приемам обследования рельефного рисунка. Учить выделять сенсорные эталоны формы с помощью осязания.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (пальцеграфия).</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кистью</p>
II	<p>Продолжать формировать представления детей о строении и возможностях рук, названии и назначении пальцев. Развивать умение зрительно-осязательным способом анализировать форму предметов. Учить различать свойства поверхностей предметов: гладкие - шероховатые, мягкие - твердые, теплые - холодные.</p> <p>Учить осязательным приемам сравнения предметов: измерением с помощью пальцев.</p> <p>Учить группировать предметы по общим осязательным признакам.</p> <p>Учить ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания.</p> <p>Формировать представления о человеке посредством обследования сверстников.</p> <p>Закреплять умение использовать осязание при общении с человеком.</p>

	<p>Развивать мелкую моторику и осязательную чувствительность через знакомство с деталями различных конструкторов. Учить работать с пластилином, укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>Обучать конструированию из двух и более геометрических фигур. Формировать навыки использования осязания в играх с мозаикой. Развивать четкость движений в процессе предметно-практических действий. Знакомить с различными сортами бумаги и её свойствами. Развивать осязание через предметно-практические действия (работа с фольгой). Развивать тонкие движения рук во время работы с иглой и ниткой.</p> <p>Способствовать развитию тактильной чувствительности посредством работы с палочками. Развивать осязательную чувствительность при работе с книгой.</p> <p>Совершенствовать координацию движений руки и глаза при графической работе.</p> <p>Развивать мелкую моторику, ритмичность движений. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать в ходе коррекционных упражнений интерес к игровой деятельности, самостоятельности в выборе игр.</p> <p>Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать элементарные трудовые действия.</p> <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Способствовать формированию любви к истокам народного творчества. Создавать мотивационные ситуации для участия в совместных играх для рук осязательного характера.</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении двигательных действий.</p> <p>Развивать мелкую моторику, жестикуляцию в ходе театрализованных игр.</p>
<p>III</p>	<p>Воспитывать культуру осязания. Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры. Закреплять умение различать свойства поверхности предметов.</p> <p>Продолжать формировать представление о величине предметов измерением с помощью осязательных действий пальцев. Продолжать формировать приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: находить разницу между деревянными, металлическими, стеклянными поверхностями. Совершенствовать навыки обследования различных предметов и выявления их свойств. Развивать осязание посредством ориентировки на микроплоскости: учить размещать предметы по словесному указанию.</p> <p>Развивать осязание, тактильное ощущение посредством формирования представления о человеке: голова шарообразная, плечи покатые или круглые и т.д.</p> <p>Отрабатывать приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. Учить сопряженному действию рук.</p> <p>Развивать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности(конструирование): подбор деталей по форме, размеру, с помощью наложения и приложения. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Укреплять мелкую мускулатуру рук. Развивать мелкую моторику осязание в процессе игры с мозаикой.</p> <p>Развивать мелкую моторику, автоматизировать действие рук при работе с бумагой (обрывание по контуру, аппликация). Закреплять навыки сопряженного действия рук в работе с нитями. Развивать мелкую моторику при работе с палочками. Развивать графические навыки. Учить сопряженному действию рук в работе с линейкой.</p> <p>Совершенствовать предметно-практические действия с трафаретами Развивать точность движений руки, осуществляя зрительный контроль, при выполнении штриховки.</p> <p>Развивать точность движений, силу кистей рук, пальцев при работе с ножницами</p> <p>Учить классифицировать предметы по заданным осязательным эталонам геометрических фигур.</p> <p>Учить сравнивать объекты способом наложения, приложения и использования условных мерок.</p> <p>Развивать мелкую моторику и осязание в процессе работы с природным материалом.</p> <p>Развивать мелкие мышцы и точность движений при сортировке мелких предметов, крупы.</p> <p>Совершенствовать предметно-практическую деятельность в процессе работы с конструктором.</p>

	<p>Развивать творческие способности. Совершенствовать самостоятельность и творчество при выполнении пальчиковых игр.</p> <p>Развивать эмоциональную восприимчивость музыкального произведения в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении двигательных действий рук.</p> <p>Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе детской деятельности.</p> <p>Совершенствовать сенсорное развитие в ходе практической деятельности</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения при пользовании опасными предметами.</p> <p>Формировать интерес к книге, литературному творчеству.</p> <p>Развивать познавательно- исследовательскую деятельность.</p> <p>Учить выражать свою точку зрения при выполнении исследовательских действий, обсуждать со сверстниками. Совершенствовать самостоятельность и творчество.</p>
<p>IV</p>	<p>Совершенствовать приемы осязательного обследования предметов при соблюдении определенной последовательности. Формировать осязательное обследование посредством выделения сенсорных эталонов форм.</p> <p>Упражнять в различении свойств поверхности предметов.</p> <p>Формировать представления о величине предметов с использованием условных мерок (рука, шаг)</p> <p>Формировать приемы осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах учить определять свойства предметов (деревянный, стеклянный и т.д).</p> <p>Развивать тонкие движения рук посредством работы с палочками.</p> <p>Совершенствовать навыки зрительно- моторной координации.</p> <p>С помощью трафаретов развивать ритмические движения и мелкую моторику. Учить сопряженному действию рук.</p> <p>Совершенствовать предметно-практические действия с природным материалом.</p> <p>Совершенствовать культуру осязания и навыки планомерного обследования.</p> <p>Совершенствовать навыки мелкой моторики посредством рисования по словесному описанию, используя произведения художественной литературы.</p> <p>Развивать навыки осязания через формирование представлений о человеке.</p> <p>Упражнять в различении пластики и ритма ласковых, строгих, слабых, энергичных действий рук.</p> <p>Развивать невербальные способы общения.</p> <p>Совершенствовать предметно-практические навыки в работе с различными видами конструкторов.</p> <p>Закреплять навыки осязательного обследования рельефных рисунков.</p> <p>Совершенствовать точность мелкой мускулатуры, выполняя обрывание по контуру</p> <p>Учить выполнять предметно- практические действия, осуществляя зрительный контроль</p> <p>Совершенствовать предметно-практические навыки в работе с фольгой, тканью, нитями.</p> <p>Совершенствовать предметно-практические навыки в работе с книгой.</p> <p>Развивать навыки зрительно-моторной координации.</p> <p>Обучать микродинамическим актам в процессе работы с цветными крупами</p> <p>Развивать точность мелких мышц руки в работе с цветными палочками по схемам</p> <p>Совершенствовать силу и точность мелкой мускулатуры в процессе работы с мозаикой.</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей</p> <p>Формировать двигательную активность и физическое совершенствование</p> <p>Содействовать социализации детей посредством игровой деятельности.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным для человека ситуациям.</p> <p>Способствовать сенсорному развитию детей.</p> <p>Учить овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p>Формировать интересы и потребности в чтении книг.</p> <p>Способствовать развитию продуктивной деятельности детей</p>

2.4 Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики, по определению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

85

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризные игровые моменты • Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. • Игры-наблюдения. • Подвижные игры. • Сюжетно-ролевые игры. • Строительные игры 	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
	Индивидуальная Игры по выбору Игры- «секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры- «времяпровождения». Игры-«события». Игры-«сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Косвенное руководство игрой	
		Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Групповая Народные игры. Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Межгрупповая Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Кроме игровых практик в дошкольной группе формируются и реализуются:

1. Практики культурной идентификации в детской деятельности:

- Интеграция ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- Формирование ребенком представлений: о себе, семейных традициях, о мире, обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему.
- Развитие в ребенке чувства сопричастности родной культуре через формирование патриотических установок, включение в традиционные фольклорные праздники, реализацию ребенком собственного художественного замысла и его воплощения в рисунках, рассказах и т.д.

2. Культурные практики взаимодействия (детей и педагогов, детей между собой) и правовые практики:

- Воспитание уважения и терпимости, независимо от происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего образа и физических недостатков.

- Формирование чувства собственного достоинства, чувства ответственности за данное слово, начатое дело.
 - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека
 - Взаимодействие с окружающими в соответствии с существующими нормами и правилами поведения.
 - Знакомство детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека.
- 3. Практики свободы** – практики выбора каждым ребенком самостоятельной деятельности по интересам и партнеров по взаимодействию в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды.
- Поддержка живого заинтересованного участия в образовательном процессе.
 - Формирование умения в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
 - Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способностью изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
 - Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать.
- 4. Практики расширения возможностей ребенка:**
- Развитие способности решать интеллектуальные задачи и проблемы, адекватные возрасту.
 - Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач и проблем.
 - Развитие способности преобразовывать способы решения задач и проблем в зависимости от ситуации.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие детской инициативы предполагает целенаправленное развитие таких качеств личности ребенка, как **инициативность, ответственность и самостоятельность**.

Инициативность предполагает, что ребенок может самостоятельно ставить цели, планировать свои действия, направленные на достижение этих целей и реализовывать их. При этом необходимо уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Самостоятельность – способность ребенка выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности.

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям).

Возраст ребенка и направление инициативы	Способы развития детской инициативы
<p>2-3 года Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами,</p>	<p>Взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и

<p>веществами; обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<p>сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p>3-4 года Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность</p>	<p>Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
<p>4-5- лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками</p>	<p>Взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

	<ul style="list-style-type: none"> • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
<p>5-6 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p>	<p>Взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
<p>6-8 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>	<p>Взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.6 Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности

Взаимодействие педагогов с детьми носит личностно-ориентированный и личностно-развивающий характер, который раскрывается в психолого-педагогической поддержке ребенка в ходе всего педагогического процесса.

Особенности, которые педагог должен учитывать во время организации ситуаций развивающего взаимодействия с ребенком.

Взаимодействие ребенка и взрослого	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Социальная ситуация развития	Совместная деятельность ребенка и взрослого как единство эмоций и интеллекта: аффект выступает как ориентация на социальный смысл контакта, а интеллект — на способ действия	Дошкольник связан со взрослым, который создает условия и обучает элементарным обязанностям, поддерживает успехи. На ребенка оказывает влияние детское общество, в котором создается общественное мнение и осуществляется договоренность в совместных действиях. Появляются элементы взаимной поддержки и соревнования
Ведущая потребность	Потребность в компетенции как свободном владении средствами (потребность все делать самому)	Потребность социального соответствия
Ведущая деятельность	Предметная деятельность	Игровая деятельность,
Составляющие образа Я	«Я хочу». «Я умею». «Я имею». «Я — человек!»	«Я — мальчик (девочка)». «У меня есть место в обществе». «У меня есть роль»
Психологическое новообразование	Самооценка и самолюбие	Внутренняя позиция личности и уровень притязаний
Формирование базовой культуры личности	Культура общения и социальных отношений, сенсорная культура, культура деятельности	Нравственная культура, культура познания, эстетическая культура, экологическая культура
Формирование системы ценностей	Ценности познания и преобразования	Ценности создания и отношения
Проявления социальных эмоций	Сопереживание	Сочувствие. Появляются социальные мотивы поведения, позволяющие перейти сочувствию в содействие

Мотив совместной деятельности со взрослым	«Делать, как взрослый»	«Быть, как взрослый»
Познавательные установки	Что с этим можно делать? Как? Почему он такой?	Зачем? Что, если..? Как можно сделать по-другому? Да..., но..? Почему?

Тип ориентировки в задании	Метод целенаправленных проб	Метод практического примеривания и зрительного соотнесения. Опора на символы
Усвоение функций речи	Сигнификативная, комментирующая и экспрессивная функции	Обобщающая, планирующая, регулирующая, контролирующая функции (регулирующая функция). Оценочная и коннотативная функции
Соответствие функции высказывания практическим действиям	Высказывание-характеризация, соответствующее предметным действиям. Высказывание-комбинация, соответствующее атрибутивным действиям	Высказывание-описание, соответствующее изобразительным действиям. Высказывание-описание, соответствующее ролевым действиям
Развивающаяся психическая функция. Развивающиеся виды деятельности	Образные формы мышления и речь Речевая деятельность, экспериментирование	Формируется произвольность психических функций, воображение Продуктивные виды деятельности, знаково-символическая деятельность, элементы трудовой и учебной деятельности

Этапы и методы психолого-педагогической поддержки ситуаций взаимодействия ребенка и взрослого.

Этап	Методы	Пояснение
I этап	Методы формирования мотивов поведения и соответствующих знаний и представлений	Для воспитателя старших дошкольников важной задачей является формирование смыслообразующих мотивов. Для детей раннего возраста мотив — стремление действовать так, как действует взрослый, для детей дошкольного возраста — желание быть, как взрослый. Для воспитанников обоих возрастов на данном этапе очень важна включенность взрослого в эмоциональную ситуацию общения с ребенком и переживание требуемого поведения, формирования общих ценностей переживания.
II этап	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.	Создание положительного опыта ребенка по включению в детский коллектив. Важен опыт педагога в организации детского коллектива : его умение осуществить педагогическую поддержку индивидуальных, групповых и фронтальных действий детей, организовать педагогическое сопровождение как ориентировочного, так и операционального или оценочного этапа их деятельности. Особое внимание должно уделяться тому, чтобы содействовать формированию у детей умения согласовывать свои замыслы и действия , что помогает им осознавать себя частью игрового коллектива, обмениваться мнениями со сверстниками, договариваться, совместно действовать и осуществлять замысел. Средство формирования данных отношений — коллективная ценностно-созидательная деятельность : рисование, аппликация, лепка, конструирование.
Создание ситуации взаимодействия и условий организации совместных ценностно-созидательных действий у дошкольников (Рубцов В.В. Социально-генетическая психология развивающегося образования: деятельностный подход.)		
Ситуация		Проявление
Овладение ребенком способами ценностно-ориентированного взаимодействия со взрослым и другими детьми		Находит выражение в появлении форм делового сотрудничества и содержательного обращения участников между собой
Формирование совместных целей деятельности и общих для группы ценностей		Проявляется в реализации и творческом преобразовании детьми задаваемых взрослым образцов поведения и действия

Овладение детьми знаковыми средствами управления своими действиями	Находит выражение в умении ребенка отвлечься от несущественных для данной задачи свойств объекта и выделить существенные, определяющие структуру и способы координации индивидуальных операций
Развитие у ребенка взаимопонимания и коммуникации и смыслов коллективного взаимодействия.	Проявляется в преодолении эгоцентризма собственного действия и в формировании навыков и умений коллективной работы

Таким образом, осуществляется **психолого-педагогическая поддержка ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой.**

Взаимодействие педагога-психолога с участниками образовательных отношений

	С детьми	С родителями	С сотрудниками
Диагностическая работа	-определение готовности к школе -диагностика качеств по запросу -комплексное обследование для ПМПК	-диагностическая работа по запросу -беседы по результатам диагностик	-диагностическая работа по запросу заведующего, -диагностическая работа по личному запросу
Работа в рамках ППк	-составление психологического профиля воспитанников -составление экспертных заключений по результатам комплексной диагностики	-доведение до родителей психологического аспекта заключения ППк, - рекомендации по эффективной организации коррекционно-развивающей работе в домашних условиях	-выработка единой коррекционно-развивающей стратегии со специалистами ДОУ. -координация работы специалистов ППк и ПМПК
Коррекционно-развивающая работа	-индивидуальная коррекционно-развивающая работа по запросу родителей. - ситуативное вмешательство в случае затруднений в адаптации, стрессовых ситуаций и т.д.	Профилактика и просвещение	
		-индивидуальные консультации -тематические мастер-классы -тематические семинары-практикумы на родительских собраниях - наглядное информирование через родительские уголки	-консультирование сотрудников по вопросам эффективного взаимодействия с детьми -консультирование по личным вопросам -психологическая подготовка сотрудников к аттестации. -подбор литературы психологического содержания по запросу -работа по оптимизации психологического климата в коллективе

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители

92

обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями мы придерживаемся основных принципов:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- учет мнения родителей в принятии решений;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;
- главный принцип - не навредить.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей, в том числе, по вопросам инклюзивного образования.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать конструктивные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеотрейлеров (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по

актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества.

В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Примерная тематика бесед, материалов на сайте групп, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

<i>Приоритетные вопросы семейного воспитания детей</i>	
Дети 2—3 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; ▪ Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм; ▪ О воспитании опрятности без насилия; ▪ Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; ▪ Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; ▪ В развитии моторики «ключ» к развитию ребенка; ▪ Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком; ▪ Игры в песочнице; ▪ Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; ▪ Как запугивание приводит к психической травме ребенка; ▪ Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»; ▪ О чем сообщает детское выражение «Я сам»; ▪ Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; ▪ Роль практической деятельности в развитии малышей и др.
Дети 3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; ▪ Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; ▪ Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность ▪ Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; ▪ Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; ▪ Почему приходят капризы и упрямство; ▪ Педагогика родительского запрета; ▪ Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; ▪ Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; ▪ Домашние игры, развивающие речь; ▪ О пользе домашнего чтения;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Семейный этикет и самообслуживание; ▪ Игры для развития любознательности, воображения и творчества; ▪ Игры и игрушки для домашних праздников и будней; ▪ Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; ▪ В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; и др.
Дети 5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; ▪ Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства; ▪ Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; ▪ Если ребенок не умеет проигрывать; ▪ Когда в семье растет маленький «спорщик»; ▪ Экологические игры с ребенком дома; ▪ Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; ▪ Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; ▪ Профилактика школьных страхов у ребенка; ▪ Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; ▪ Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; ▪ О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; ▪ Что коллекционирует современная семья; ▪ О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; ▪ Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» города Сосновый Бор (далее – ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12» (далее — ОП ДО);

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр. 27–32.

2.8.2. Целевой раздел

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям

российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. <...>

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 32–35. <...>

Опираясь на целевые ориентиры воспитания, **педагогический коллектив ДОО совместно с родителями (законными представителями) воспитанников** ставит следующие цели и задачи воспитания в учреждении.

Указанная часть Программы обозначена по тексту курсивом и ориентирована:

- на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Сосновый Бор.
2. Познакомить с промышленными предприятиями города, воспитывать ценность труда.
3. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
4. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
5. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, рыболовный промысел.
6. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.
7. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.
8. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.
9. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

2.8.2.2. Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 36–42.

2.8.2.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none">• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».• Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none">• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.• Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.• Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой,

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8 годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> • Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. • Самостоятельно различающий отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Владеющий

		<p>основами речевой культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение

		<p>личной гигиены и безопасного поведения и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. • Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к

		отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
--	--	---

1.4. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Образовательная ЛЕГО-технология	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие личностных качеств: целеустремленность, творческая инициатива, любознательность и самостоятельность. • Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений и практических самостоятельных действий. • <...>

2.8.3. Содержательный раздел

2.8.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МБДОУ «Детский сад № 12» имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1 до 7 лет. Вся наша

деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ «Детский сад № 12» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов**:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"> • Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МБДОУ «Детский сад № 12» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДОО – «Лесная сказка» - расположен в красивейшей лесной зоне, что символизирует волшебство, единение с природой.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «Детский сад № 12».

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 12» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 12» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Детский сад № 12» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МБДОУ «Детский сад № 12»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ «Детский сад № 12» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей,

педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) каждую пятницу еженедельно, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Приходи, сказка», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая. В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МБДОУ «Детский сад № 12» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашей области должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родной области, любить ее и осознавать себя частицей удивительного северо-западного сообщества. Великолепные дворцы и парки, роскошные резиденции русских государей, средневековые замки и неприступные крепости-форпосты, сдержанное величие монастырей и суровое обаяние северной природы — все это Ленинградская область, самый близкий к Европе регион России. Жители Ленинградской области отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками.

Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует 13 возрастных групп и у каждой группы также имеется свое название и символика.

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ «Детский сад № 12» разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- ДЮСШ;
- МБДОУ ДО «Дом детского творчества»;
- Сосновоборская городская публичная библиотека – отдел «Детская библиотека»;
- районная ПЧ;
- МБУК «Сосновоборский городской музей»;
- Сосновоборская детская школа искусств «Балтика»;

- СМБУК «Городской Театральный Центр «Волшебный Фонарь»;
- Дом культуры «Строитель».

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8.3.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8.3.3. Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые

- незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
 - педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
 - педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды

как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 67–74.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами семянотерапии.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам, элементам семянотерапии.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

ЛЕГО-технология плавно интегрируется в обязательную часть Программы, реализуется в

совместно организованной деятельности, а также находит место для реализации в самостоятельной деятельности воспитанников. Данная технология направлена на развитие психических процессов и личностных качеств дошкольников, конструкторских умений и навыков, коммуникативной компетентности детей, воспитание творческой и целеустремленной личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Работа с родителями

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- **аналитическое** – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
 - организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
 - разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
 - информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.
1. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.
 2. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

События образовательной организации

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к

коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. <...>

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, детский сад принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный год запланированы проекты «Книга Памяти», «Главная книга страны».

В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Покорми птицу зимой», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности в ДОО.

Реализация перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных

отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Энского края, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на

		<p>развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: - природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); - сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); - пищевые красители; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; - игрушки-волчки, по-разному окрашенные; - технические устройства и игрушки; - магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</p>
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>В групповых помещениях ДОО присутствуют: - Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». - Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора Ленинградской области, флаги РФ и области. - Рисунки детей «Моя любимая область, город, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Ленинградской области и Российской Федерации для</p>

		<p>рассматривания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уголок «Земля – наш дом родной». - Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др. - Мини-выставка «Наш дом – Сосновывй Бор». - Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои малой родины. <p>Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).</p>
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые	Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике

		безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
	Бассейн. - Плавание. - Игры на воде. - Гидроаэробика. Праздники и развлечения.	Чаша для купания детей, кабинки для душа, спортивное оборудование для занятий плаванием: доски, мячи, обручи, надувные круги, тонущие и плавающие игрушки.
	Кабинет медсестры-ортоптистки. - Индивидуальные коррекционные занятия с детьми; - Консультативная работа с родителями и педагогами; - Коррекция зрения с использованием специализированной аппаратуры.	- Монобиноскоп - Синопрофор СИНФ - Бивизиотренер БВТР - 02 Амблиотренер АТР-1 - Макулостимулятор «Иллюзион» - Лазерный аппарат «Спекл» - Мускулотренер МТ-1 - Аппарат визуальной цвето-импульсной терапии АСИР - Компьютеры со специализированными программами для коррекции зрения.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр.
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	- Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. - Музыкальные инструменты. - Различные виды театров. - Ширма для кукольного театра. - Детские театральные костюмы. - Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	- Материал для знакомства детей «малой родиной»; - предметы старины; - народные игрушки; - предметы народного декоративно-прикладного искусства.

2.8.3.7. Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине,

обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями станицы представлено в таблице:

Пожарная часть	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе	Инструктаж с сотрудниками детского сада. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть	По согласованному плану работы	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
О ГИБДД	Формирование у ребенка первичных представлений о безопасности на дорогах.	Участие сотрудников ГИБДД в тематических	По согласованному плану	Старший воспитатель, воспитатели возрастных

		мероприятиях.		групп
МБУК Сосновоборский городской музей	Формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности	Экскурсия в музей	По согласованному плану	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
		Участие в акциях, проектах	В течение года	
МБОУ ДО «Дом Детского Творчества»	Формирование и дальнейшее развитие различных творческих способностей детей.	Участие в проектах и акциях	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
МБОУ ДО Сосновоборская детская школа искусств «Балтика»	Формирование у ребенка чувства ритма и воображение, обогащение его внутреннего мира.	Экскурсия в музыкальную школу	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
		Концерты в ДОУ		
СМБУК «Городской Театральный Центр «Волшебный Фонарь»	Развитие у ребенка воображения, обогащение словарного запаса.	Конкурс чтецов	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8.4. Организационный раздел

2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; • создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания; • утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;

	<ul style="list-style-type: none"> • регулирование воспитательной деятельности в ДОО; • контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • организация воспитательного процесса в ДОО; • разработка кодекса этического поведения; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); • планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; • организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; • наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; • участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; • организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; • осуществление социологических исследований семей воспитанников; • организация и проведение различных видов воспитательной работы; • подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; • профилактика профвыгорания.
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • занятия по коррекции зрения.

	<ul style="list-style-type: none"> • консультативная работа с родителями по коррекции зрения детей; • внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; • организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • занятия по коррекции речи. • консультативная работа с родителями по коррекции речи детей; • внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; • организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; • организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; • внедрение здорового образа жизни.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); • участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

Особенности реализуемого в учреждении воспитательного процесса

Ключевыми содержательными линиями осуществляемого в учреждении воспитательного процесса является воспитание детей в обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, воспитание любви к окружающей природе, Родине, семье.

В разделе «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы» ООП описаны:

- методы воспитания, реализуемые в учреждении - научно обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий;

- методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

В учреждении реализуется культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы, в основе которых лежит, в первую очередь, воспитательная направленность:

- практики культурной идентификации в детской деятельности – направленные на успешную интеграцию ребенка в социум (от семейных традиций до мировой культуры);

- практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой – направленные на формирование культуры общения и направленности в нем на сотрудничество.

В разделе «Способы и направления поддержки детской инициативы» отражены особенности воспитания таких важных качеств личности ребенка как самостоятельность и ответственность.

Повышенное внимание уделяется воспитанию экологического сознания, бережного отношения к природе, а также созданию условий для эстетического воспитания детей, овладению ими духовными и культурными ценностями русского и других народов, приобретению опыта творческой деятельности.

Значительное место в системе воспитательной работы отводится организации проектной деятельности воспитанников по освоению культурного, природного облика родного края, его экономики, социальной и духовной жизни людей.

Методы и содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении основывается на использовании системы разнообразных методов воспитания:

- 1) методы формирования сознания личности:
рассказ, разъяснение, объяснение, беседа, этическая беседа, анализ ситуаций, увещание и др.;
- 2) методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников:
поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, педагогические требования и др.;
- 3) методы стимулирования деятельности и поведения:
требование, соревнование, поощрение, соразмерное возрасту наказание, метод естественных последствий и др.;
- 4) методы контроля:
педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опрос, анализ результатов деятельности воспитанников и др.

Большую роль в воспитании играет использование методов, позволяющих ребенку выступать в активной позиции: экспериментирование, проектная деятельность, ситуация общения, творческая мастерская, мини-музей, использование ситуаций повседневной жизни, установление совместно с детьми правил жизни группы, поддержка спонтанной игры, эвристические рассуждения, поисковая деятельность, ситуации практического и морального выбора, экологические практикумы, игры-путешествия, коллекционирование и др.

Вместе с тем перечисленные методы **не используются «в чистом виде», не предполагают какой-либо специальной, концентрирующей исключительно на воспитательном воздействии работы педагога.** Они вплетаются во всю систему развития и социализации ребенка дошкольного возраста, «незримы» для детей, а часто – и для взрослого наблюдателя (родителей, администрации учреждения и т.д.).

Подобным же образом **весьма условным является выделение какого-либо специфического содержания воспитательной деятельности, поскольку такое содержание представлено, по сути, в любых организуемых в детском саду и дома видах активности ребенка.**

В целом, процессы воспитания и обучения в дошкольном возрасте можно разделить только условно.

Содержание воспитания строится по модульному принципу. Выделение модулей в программе не означает, что в реальной практике содержание воспитания также делится на модули, и тем более не предполагает проведение занятий по соответствующим темам.

Представленное деление лишь помогает воспитателю более четко осознать основные содержательные линии воспитания при осуществлении образовательной деятельности как целостного процесса.

Моя семья

Семья. Те, кого мы больше всего любим, кто нам близок и дорог – это семья. Отношения в семье строятся на любви и взаимоуважении. Все члены семьи должны проявлять заботу друг о друге, оказывать помощь, быть внимательными.

У каждого члена семьи есть свои конкретные обязанности (роли в семье). Обязанности сына, дочери, брата, сестры, внука, внучки.

Почему важно проявлять доброжелательность и терпение в семье.

Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.

Мама и папа. Родители (мама и папа) дарят нам жизнь.

Мама – это ласка и тепло в семье. У мамы много работы по дому. Она устает. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

Папа – это опора семьи, защитник. Он делит заботы по дому с мамой. Но у него есть и свои, мужские обязанности по дому.

Братики и сестренки. Есть люди, которые с нами с самого детства и которые никогда не бросят нас в трудную минуту. Это брат и сестра. Они воспитываются и растут в одной семье, и даже когда вырастут, продолжают любить друг друга.

Примеры о взаимопомощи, дружбе между братьями и сестрами из литературных произведений.

Бабушки и дедушки. Это родители наших мама и пап. Бабушки и дедушки – источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам.

Учить быть особенно заботливыми и внимательными к бабушкам и дедушкам. Помнить, что они уже не молоды, и здоровье может подводить их.

История семьи. Моя родословная. Познакомить детей с семейным древом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами.

Праздники и традиции в семье. К семейным традициям относятся уважение к старшим, взаимопомощь, обсуждение книг и новых фильмов, воскресные завтраки, походы в лес, на рыбалку и многое другое.

Праздники – это дни рождения, юбилеи, совместное отмечание важных, радостных событий.

Наше Отечество. С чего начинается Родина

Что мы Родиной зовем. Россия – наше Отечество. Столица России – Москва. Показать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, родной город (село), с какими странами граничит наша страна.

Россия – многонациональная страна (более 200 национальностей).

Наша история. Историческое прошлое Родины: представить в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Ледовое побоище, Куликовская битва, основание Санкт-Петербурга Петром Первым, Бородинское сражение, Великая Отечественная война, запуск первого искусственного спутника Земли и т.п.);

Традиции. Наша страна имеет богатую историю, насыщенную множеством событий и свершений. Одним из способов объединения людей в государстве всегда выступали традиции и обычаи. Знакомство с основными традициями. Традиции русского народа. Традиции других народов.

Государственные праздники. 9 мая – День Победы, 12 июня – День России, 4 ноября – День народного единства и др. Как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют.

Учить осознавать торжественность национальных праздников. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад – в зависимости от содержания и характера события).

Выдающиеся люди страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.) М.В. Ломоносов, Н. Пирогов, Н. Жуковский, К. Циолковский, И. Павлов, С.П. Королев,

Воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

Защитники Отечества. Знакомить детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Формировать представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Достижения и открытия. Ю.А. Гагарин – первый человек в космосе.

Развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.

Малая родина. Воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города. У родного города есть свое название (имя) – Сосновый Бор. Оно рассказывает о красоте природы родного края и напоминает, как важно ее беречь.

История и достопримечательности. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Современность. Город Сосновый Бор растет. В городе строятся дома. Производится мирный атом, ведется научно-исследовательская деятельность, много учреждений культуры и спорта.

Знаменитые люди малой родины. Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, памятники знаменитым людям малой родины.

Азбука поведения и общения

Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Почему плохо быть злым? Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» - «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

Совесть. Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть

– это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести – умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.

Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности - щедрости.

Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на ее защиту.

Зависть. Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать свое эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку.

Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

Хвастовство и скромность. Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.

Гордость. Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

Послушание. Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

Вера и верность. Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.

Добрые слова. Знакомить с добрыми словами. Разъяснять их значение. Учить как правильно и в каких ситуациях применять различные добрые слова. Анализировать добрую речь героев сказок и рассказов.

Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу

добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.

Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить правильно поступать в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

Упрямство. Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу.

Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям.

Культура общения. Представление об элементарных правилах культуры общения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

Труд красит человека

Труд взрослых. Формирование понимания того, что предметы делаются людьми (для детей раннего возраста – на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде. Организация наблюдения детьми за трудом взрослых в детском саду. Обсуждение с детьми значения конкретных видов наблюдаемой работы. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых, формирование желания помочь. Подражание профессиональной деятельности взрослых в игре.

Труд родителей. Каждое утро мама и папа уходят на работу. Для чего они работают. Профессии родителей. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Профессий очень много. Профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

Бережное отношение к результатам труда. Воспитание бережливости, экономности. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Организация труда. Научить разбивать работу на этапы выполнения. Ставить цель. Научить контролировать ход работы и оценивать результат. Обсудить, что уже сделано, а что еще можно сделать, чтобы достичь лучшего результата;

Совместный труд. Развитие навыков совместного труда. Распределение обязанностей

Поговорки о труде. «Какие труды, такие и плоды», «Без труда и отдых не сладок», «Труд человека кормит, а лень – портит», «За всякое дело берись умело».

Организация взаимодействия с семьей в процессе воспитания детей

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании рабочей программы воспитания, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в соц сетях);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);

4) совместная деятельность по образовательным областям

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований).

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной деятельности проводится по следующим направлениям:

Оценка деятельности воспитателя

Для проведения оценки по данному направлению используются следующие показатели:

- Информация о мероприятиях, разработанных и реализуемых педагогами в рамках выполнения календарного плана воспитательной работы
- Информация о совместном участии воспитанников и педагога в творческих или социально-значимых мероприятиях (конкурсах, выставках, смотрах, фестивалях, форумах ит.п.);
- Отсутствие случаев детского травматизма, иных повреждений здоровья, обусловленных воздействием внешних факторов;
- Доля родителей (законных представителей) обучающихся, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации (в % от общего числа опрошенных родителей (законных представителей));

Результаты первых трех показателей отражаются ежемесячно в листах самооценки профессиональной деятельности педагога. Четвертый показатель оценивается по результатам периодического анкетирования родителей.

Оценка условий осуществления воспитательной деятельности

Для проведения оценки по данному направлению используются следующие показатели:

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями:

- высокий уровень и разнообразие творческих, исследовательских, проектных и других работ воспитанников;
- осуществление деятельности, по регулярной оценке, индивидуального развития детей и использованию результатов оценки для индивидуализации образовательной деятельности;
- реализация специальных форм и методов воспитательной деятельности в период адаптации детей младенческого и раннего возраста к детскому саду;
- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей: реализация мероприятий по снижению заболеваемости обучающихся;
- внедрение передового опыта по оздоровлению обучающихся;

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в осуществление воспитательной деятельности в детском саду:

- проведение мероприятий по психолого-педагогическому просвещению и

консультированию родителей (родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций, в том числе в дистанционной форме, оформлению стендов, уголков для родителей, выставок книг по семейному воспитанию и других мероприятий);

- обеспечение участия родителей в осуществлении воспитательной деятельности в учреждении (в проведении занятий по дополнительным общеразвивающим программам, в проведении утренников, праздников, экскурсий, походов и т.п.);

- проведение работы в социальных сетях (своевременное обновление контента группы, ответы на вопросы и т.п.);

- обеспечение участия родителей в коллегиальных органах управления учреждением и иных органах, созданных по инициативе родителей;

Совершенствование предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

- обновление оформления помещений групп;

- обновление информационных стендов, стендовых презентаций вне помещений групп;

- обновление оформления прогулочных участков, цветников и т.д.; Совершенствование кадровых условий

осуществления воспитательной деятельности:

- численность / доля педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации или профессиональную переподготовку по вопросам осуществления воспитательной деятельности;

- реализация воспитателями, другими педагогическими работниками планов самообразования в части повышения воспитательной компетентности;

Совершенствование материально-технических условий осуществления воспитательной деятельности:

- обновление материально-технических условий для музыкального творчества;

- обновление материально-технических условий для художественного творчества;

Управление процессом реализации рабочей программы воспитания

1) Обновление / коррекция системы показателей и средств оценки качества воспитательной деятельности, увязанной с показателями на федеральном, региональном и местном уровнях.

2) Совершенствование организационного и методического обеспечения процедур оценки качества воспитательной деятельности:

- повышение открытости процедур и результатов оценки качества воспитательной деятельности;

- создание условий для участия родителей в оценке качества условий осуществления воспитательной деятельности;

3) Совершенствование системы управления процессом воспитания:

- обновление (уточнение) должностных инструкций педагогических и иных работников учреждения с учетом содержания соответствующих профессиональных стандартов;

- совершенствование системы оплаты труда работников, в том числе уточнение перечня и оснований выплат стимулирующего и

- компенсационного характера;
- совершенствование распределения обязанностей между заведующим, заместителями заведующего, старшим воспитателем, руководителями структурных подразделений учреждения;
- разработка или совершенствование локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную деятельность учреждения;
- совершенствование трудовых договоров (эффективных контрактов) с работниками;
- повышение качества годового планирования воспитательной деятельности учреждения;
- совершенствование внутриорганизационного контроля, привлечение к контролю за условиями осуществления воспитательной деятельности представителей родительской общественности.

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО;
- ФОП ДО.

Электронные платформы:

- практическое руководство «Воспитателю о воспитании»;

2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков,

формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. совершенствование системы оплаты труда работников, в том числе уточнение перечня и оснований выплат стимулирующего и компенсационного характера;
- совершенствование распределения обязанностей между заведующим, заместителями заведующего, старшим воспитателем, руководителями структурных подразделений учреждения;
- разработка или совершенствование локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную деятельность учреждения;
- совершенствование трудовых договоров (эффективных контрактов) с работниками;
- повышение качества годового планирования воспитательной деятельности учреждения;
- совершенствование внутриорганизационного контроля, привлечение к контролю за условиями осуществления воспитательной деятельности представителей родительской общественности.

Раздел 3. Организационный

Обязательная часть

3.1. Материально – техническое обеспечение. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12» города Сосновый Бор расположено в двухэтажном здании. Территория ограждена металлическим забором, имеет наружное освещение. Дошкольное учреждение располагает групповыми комнатами со спальнями и приемными, медицинским кабинетом, кабинетом заведующего, методическим кабинетом, пищеблоком; так же имеются дополнительные помещения для занятий с детьми: музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты учителей-логопедов, кабинеты учителей-дефектологов, ортоптический кабинет. Все имеющиеся помещения и площади максимально используются в педагогическом процессе.

На территории оборудованы 12 игровых прогулочных площадок, оснащённых игровыми и спортивными комплексами. На каждой игровой площадке имеются тентовые навесы. Площадки для организации прогулок с детьми раннего возраста обнесены декоративными заборчиками. Оборудована физкультурная площадка. Коллектив ДООУ поддерживает территорию в хорошем состоянии.

Здание, строения, помещения, оборудование и иное имущество Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12» соответствуют нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №12» создана предметно-развивающая среда в соответствии с ФГОС к реализации основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад №12»

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а так же территории, прилегающей к организации, приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- реализацию различных образовательных программ (в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия);
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды.

№ п/п	Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
1.	Насыщенность среды должна соответствовать: <ul style="list-style-type: none">• возрастным возможностям детей;• содержанию Программы	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным оздоровительным оборудованием, инвентарём и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: <ul style="list-style-type: none">• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);• двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;• возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	Трансформируемость пространства	Предлагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность материалов	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в группах ДОУ полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных

		материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.
4.	Вариативность	Наличие в группах ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Целевое ориентирование и наполнение развивающей предметно-пространственной среды.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение.
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры. • Сенсорное развитие • Трудовая деятельность. • Самообслуживание. • Непосредственно образовательная деятельность. • Совместная деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. • Ознакомление с природой, труд в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной деятельности. • Природный уголок • Центр для игры с песком и водой • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Ателье», «Больница», «Библиотека», «Школа». • Уголок здоровья • Уголок безопасности • Географический глобус • Карта мира • Конструкторы различных видов. Мягкие модули. • Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры, лото.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров. • Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром.
<p>Спальное помещение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон. • Гимнастика после сна. • Игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для проведения гимнастики после дневного сна: массажные коврики и мячи, ребристая дорожка, резиновые кубики и кольца.
<p>Раздевальная комната.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культурно-гигиенических навыков. • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-информационный стенд. • Выставка детского творчества. • «Библиотечка» для родителей. • Модели процесса одевания и раздевания.
<p>Коридоры ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки детских рисунков. • Фотовыставки. • Информация для родителей по направлениям развития детей. • Организация двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды. • Предметы искусства. • Растения.
<p>Методический кабинет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. • Осуществление методической помощи педагогам. • Выставка дидактических пособий, методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Электронная копилка методических и практических материалов из опыта работы педагогов. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материал для консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Демонстрационный материал для занятий. • Иллюстративный материал. • Предметы народно-прикладного искусства: Дымка, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрёшки, богородские игрушки. • Скульптуры малых форм: дерево, глина. • Муляжи, гербарии, игрушки.
<p>Кабинет заведующего.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор и расстановка кадров. • Комплектование контингента воспитанников. • Обеспечение материально-технического и финансового благосостояния детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок • МФУ

<ul style="list-style-type: none"> • Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей. 	
<p>Кабинет учителя-логопеда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи. • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зеркало с дополнительным освещением для занятий с детьми. • Детская мебель в соответствии с ГОСТом. • Мебель для педагога. • Дидактические пособия, методическая литература. • Наборное полотно, магнитофон, компьютер. • Индивидуальные зеркала для детей. •
<p>Кабинет учителя-дефектолога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции зрения. • Консультативная работа с родителями по коррекции зрения детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для занятий в соответствии с ГОСТом. • Мебель для педагога. • Дидактические пособия, методическая литература. • Дидактические материалы на развитие зрительных функций и психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения. • Наборное полотно, магнитофон, компьютер. • Зрительные тренажёры.
<p>Ортоптический кабинет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные коррекционные занятия с детьми; • Консультативная работа с родителями и педагогами; • Коррекция зрения с использованием специализированной аппаратуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Монобинокль • Синопрофор СИНФ • Бивизиотренер БВТР-02 • Амблиотренер АТР-1 • Макулостимулятор «Иллюзион» • Лазерный аппарат «Спекл» • Мускулотренер МТ-1 • Аппарат визуальной цвето-импульсной терапии АСИР • Компьютеры со специализированными программами для коррекции зрения.
<p>Медицинский кабинет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контроль состояния здоровья детей и сотрудников. • Вакцинопрофилактика, оздоровительная работа. • Консультативная работа с педагогами и родителями. 	<p>Кабинет оснащен всем необходимым медицинским оборудованием и инструментарием в соответствии с требованиями СанПин</p>
<p>Музыкальный зал. Кабинет музыкального руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность. • Утренняя гимнастика. • Индивидуальные занятия. • Тематические праздники и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Шкаф для хранения используемых пособий, атрибутов игрушек и прочего материала. • Картотека аудио и видеокассет и дисков с записями музыкальных произведений.

<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные представления. • Музыкально-литературные развлечения. • Родительские собрания и прочие мероприятия с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ноутбук. • Музыкальный центр. • Рояль. • Электронное пианино. • Детский кинотеатр. • Набор детских музыкальных инструментов. • Ширма для театрализованной деятельности. • Комплекты различных видов театральных кукол. • Детские и взрослые костюмы. • Большие настенные зеркала.
Физкультурный зал. Кабинет физкультурного руководителя. <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Праздники и развлечения. • Консультативная работа с воспитателями и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания. • Батут. • Магнитофон. • Библиотека методической литературы по физвоспитанию детей. • Ноутбук.
Бассейн. <ul style="list-style-type: none"> • Плавание. • Игры на воде. • Гидроаэробика. • Праздники и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чаша для купания детей. • Кабинки для душа • Спортивное оборудование для занятий плаванием: доски, мячи, обручи, надувные круги, тонущие и плавающие игрушки.
Участок детского сада. <ul style="list-style-type: none"> • Проведение непосредственно-образовательной деятельности. • Прогулки с детьми. • Подвижные игры и спортивные упражнения. • Наблюдения в природе. • Труд в природе. • Проведение праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивная площадка • Прогулочные площадки • Игровое и спортивное оборудование: малые формы, песочницы. • Игровые городки, беседки. • Деревья и кустарники. • Огород.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с видами детской деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательная-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, Палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательное развитие	Методический кабинет,	- Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);

	игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др); - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии).
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Что сначала, что потом», «Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы, схемы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр;

		<ul style="list-style-type: none"> - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - сюжетно-ролевые игры; - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Всё пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская» и др.); - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал.
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал.
Формирование чувства принадлежности к	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;

мировому сообществу		<ul style="list-style-type: none"> - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - этнокалендарь; - коллекции; - нормативно-знаковый материал.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения	Всё пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности; - информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); - настольные игры соответствующей тематики.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - строительный материал; - конструкторы настольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		

<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки-предметы ориентирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность		
<p>- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр; - рояль; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - детские расписные стулья и стол; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «русские композиторы»);
Изобразительная деятельность		
<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <p>- развитие детского творчества</p>	<p>Игровые комнаты всех групп; участок учреждения; всё пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слайды с репродукциями картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и др.); - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымка, Городец, каргопольские игрушки, матрёшки. - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Участок учреждения, игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слайды с репродукциями картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымка, Городец, каргопольские игрушки, матрёшки.

		- скульптуры малых форм (глина, дерево);
Двигательная деятельность		
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн	- Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); - атрибуты для спортивных игр (бадминтон, хоккей, «Городки»); - футбол; - игровые комплексы (горка); - спортивные комплексы; - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Всё пространство учреждения, участок учреждения	- Развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр и упражнений; - игровые и спортивные комплексы; - качели.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	- Алгоритм для запоминания последовательности выполнения и соблюдения культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	- Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - игрушки – предметы - оперирования; - физкультурно-игровое оборудование;

		<ul style="list-style-type: none"> - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр. - картотека «Игры, которые лечат».
--	--	---

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы

Информационно-коммуникационные ресурсы в МБДОУ «Детский сад №12»

№	Наименование	Место нахождения	Количество
1.	Компьютер стационарный	Кабинет заведующего; методический кабинет; кабинет учителя-логопеда; кабинет учителя-дефектолога; кабинет инструктора по физической культуре; групповые помещения.	28
2.	Ноутбук	Методический кабинет; кабинет музыкального руководителя; групповые помещения.	5
3.	Принтер-сканер-копир	Методический кабинет; кабинет заведующего; кабинет по ТБ	4
4.	Принтер	Кабинеты учителя-логопеда; кабинеты учителя-дефектолога	4
5.	Фотоаппарат	Методический кабинет, группы	4
6.	Фотокамера	Методический кабинет	1
7.	Видеокамера	Методический кабинет	1
8.	Вебкамера	Методический кабинет	1
9.	Кинотеатр	Музыкальный зал	1
10.	Музыкальный центр	Музыкальный зал	1
11.	Синтезатор	Музыкальный зал	1
12.	Магнитофон	Физкультурный зал, групповые помещения	12
13.	Медиаотека	Методический кабинет; кабинет музыкального руководителя;	Тематические комплекты
14.	Видеотека	Кабинет музыкального руководителя; кабинеты учителей-дефектологов; кабинеты учителей-логопедов	Тематические комплекты
15.	Факс	Кабинет заведующего; кабинет по ТБ	2

3.	<p>Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «Загадки о животных», «Кто, как устроен?», «Живой мир планеты», «Времена года», «Парочки» «Кто, где живет?», Лото «У кого какой малыш?», «Живое, не живое», «Каждому дереву свой листок», «Пищевые цепочки».</p>	<p>Всех по 2 шт.</p>
4.	<p>Рабочие тетради по экологии: «Зелёная тропинка». Плешаков А.А. Экологическая тетрадь для дошкольников. Николаева С.Н. «Добро пожаловать в экологию» № 1 «Добро пожаловать в экологию» № 2 «Добро пожаловать в экологию» № 3 «Секреты природы – это так интересно!». Ковинько Л.В. «Что ты знаешь о птицах», «Что ты знаешь о рыбах».</p>	<p>Всех по 2 шт.</p>
5.	<p><u>«Формирование элементарных математических представлений»</u></p> <p>Дидактическое пособие «Логические блоки Дьенеша» Развивающие игры: «Сложи узор», «Кубики для всех» Дидактический материал: «Цветные счётные палочки Кюизенера» Игры – головоломки: «Вьетнамская игра», «Танграм», «Сложи квадрат» «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».</p> <p>Дидактический материал «Логические геометрические фигуры» Альбом -игра: «Чудо кубики», «Сложи узор», «Лепим нелепицы», «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Спасатели приходят на помощь» Альбомы: «Праздник в стране Блоков», «Посудная лавка», «Волшебные дорожки».</p> <p>Альбом - игра: «Чудо кубики», «Сложи узор - 2» Рабочая тетрадь: «Математика — это интересно» (5-6 лет) Рабочая тетрадь: «Математика — это интересно» (6-7 лет) Раздаточный счётный материал: матрешки, грибочки, ёлочки. Учебно-игровое пособие «Математический планшет».</p>	<p>Всех по 4 набора</p> <p>Всех альбомов по 3 шт.</p> <p>Тетрадей по 2 шт.</p> <p>10 шт.</p>
<p align="center">Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие». «Речевое развитие».</p>		
1	<p>Тематический словарь в картинках для занятий с детьми дошкольного возраста. «Мир человека»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Город, улица, дом», «Квартира, мебель», «Транспорт», «Посуда», «Продукты питания», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Профессии». • Азбука действий: Кто что делает? <p>Вохринцева С. Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Бытовая техника», «Москва», «Обувь». <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты», «Жилища», «Обувь», «Транспорт». <p>Нищева Н.В. Карточка предметных картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Игрушки. Школьные принадлежности», «Защитники Отечества. Покорители космоса», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Орудия труда. Инструменты», «Профессии», «Две столицы». <p>Нищева Н.В. Демонстрационные плакаты для первичных представлений о звёздах и планетах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Раз планета, два комета...». <p>Набор карточек. Серия «Первые уроки»:</p>	<p>Всех по 1 комплекту</p> <p>По 2 комплекта</p> <p>По 2 комплекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • «Машины», «Профессии», «Музыкальные инструменты», «Рабочие инструменты». <p>Информационно-деловое оснащение ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дошкольникам о российских покорителях космоса. Л.Б. Дерягина. • Наша Родина – Россия. 	1 комплект Всех по 1 набору
2.	<p>Мнемотаблицы «Времена года»</p> <p>Картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картины для пересказов по Ушаковой • Развитие речи в картинках: «Живая природа» • Развитие речи в картинках: «Занятия детей» • Демонстрационный материал «Детям о космосе». • Серия плакатов «Праздника в детском саду». • Комплект сюжетных картин «Детские забавы – осень» • Комплект сюжетных картин «Детские забавы – зима» • Комплект сюжетных картин «Детские забавы – весна» • Комплект сюжетных картин «Детские забавы – лето» • Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» • Серия демонстрационных картин «Круглый год» • Серия демонстрационных картин «В мире растений» • Демонстрационные плакаты: «Раз планета, два планета» Н.В.Нищева • Серия демонстрационных картин «Кем быть?» 	1 комплект Всех по 2 комплекта
3	<p>Опорные картинки для пересказов текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опорные картинки для пересказа текстов (наборы разной тематики); • Опорные картинки для пересказа текстов (русские народные сказки). 	По 2 экземпляра
4	<p>Грамота:</p> <p>Раздаточный материал в схемах и карточках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковой анализ слов; • Схема предложения; • Длинные - короткие слова; • Определи первый звук в слове; <p>Дидактические игры: «Составь предложение по схеме», «Делим слова на слоги», «Логопедическое лото», «Логические цепочки», «Логический поезд».</p>	Всех по 2 комплекта
<p>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</p> <p>Тематические модули: «Безопасность», «Социализация», «Труд».</p>		
1	<p>ОБЖ</p> <p>Рабочая тетрадь «Безопасность» №1 Рабочая тетрадь «Безопасность» №2 Рабочая тетрадь «Безопасность» №3 Рабочая тетрадь «Безопасность» №4 Правила - наши помощники (набор плакатов) , А.В.Горская.</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Чтобы не было пожара».</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Правила дорожного движение для дошкольников».</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Один на улице, или безопасная прогулка».</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Если ты потерялся в лесу».</p> <p>Здоровье.</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Закаливание организма дошкольника».</p>	Тетрадей по 2 шт. Инф. по

	<p>Информационно – деловое оснащение «Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи. И.А.Воронкевич.</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Детские инфекции».</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Мы идём в детский сад. Правильная одежда и обувь для дошкольника».</p> <p>Валеология.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематический словарь в картинках: «Тело человека (части тела)», «Внутренние органы человека». • Гигиена и хорошее здоровье: «Кожа, питание, сон». • Дидактические игры и игровые задания «Будь здоров». <p>Демонстрационный материал: Уроки вежливости. Как себя вести. Уроки доброты. Славянская семья: родство и занятия.</p> <p>Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. (Серия картин»).</p> <p>Информационно – деловое оснащение «Мои права». Дошкольникам о правах и обязанностях.</p>	<p>1 комплект</p> <p>Инф. по 1 комплект</p> <p>По 1 набору</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
1.	<p>- Иллюстрации к русским народным сказкам.</p> <p>- Развитие эмоционального мира и речи. Набор картин: «Четыре времени года», Н.В.Нищева. Диск.</p>	По 4 шт.

Список методической литературы к адаптированной основной общеобразовательной программе в МБДОУ «Детский сад №12»

Название	Аннотация
<p>Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. - М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.</p>	<p>В пособии раскрываются общие дефектологические подходы к организации коррекционно-развивающей среды в специальных дошкольных учреждениях компенсирующего вида для детей с отклонениями в развитии. Авторы рассматривают среду как действенное средство предупреждения и коррекции недостатков развития, связанных с первичным дефектом (слепотой, глухотой, интеллектуальной недостаточностью и др.). В пособии выделены основные блоки, кабинеты и модули коррекционно-развивающей среды. Приводятся требования и рекомендации по подбору игрушек, дидактического материала в коррекционно-воспитательной работе, приводится примерный перечень игрушек и оборудования для детей с отклонениями в развитии.</p>
<p>Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И. Плаксиной / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Вологод.: Учитель, 2012</p>	<p>В пособии представлены основные направления образовательного процесса: развитие зрительного восприятия, пространственных отношений, социально-бытовая ориентировка. План каждого раздела четко структурирован, определены цели и задачи педагогической работы, учитывающие интеграцию всех видов детской деятельности. Систематичность и последовательность в изложении материала, соответствие современным коррекционно-развивающим технологиям позволят учителям-</p>

	дефектологам, воспитателям и психологам осуществить комплексное развитие и воспитание дошкольников в соответствии с ФГТ, обеспечат ребенку всестороннюю адаптацию в социуме и успешную подготовку к обучению в школе.
Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие. – СПб.: Образование, 1995.	Книга содержит пакет научно-методической документации для организации коррекционно-педагогического процесса и восстановительного лечения зрения детей в ДООУ для детей с нарушением зрения. В частности, она включает функциональные обязанности специалистов ДООУ, перечень оборудования для кабинета тифлопедагога; схему обследования дошкольников с нарушением зрения, позволяющую выявлять уровень развития ребенка, наличие и характер вторичных отклонений в его развитии; методические рекомендации по коррекционному воспитанию, развитию и обучению детей с нарушением зрения и программы следующих коррекционных курсов: «Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром» и «Формирование общения», «Изобразительная деятельность».
Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006.	В предлагаемом исследовании рассматриваются рациональные и эффективные пути и средства индивидуального и дифференцированного подходов к содержанию и формам коррекционной работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Данная проблема рассматривается во взаимосвязи коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работой, проводимой с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников.
Образовательные области «Социализация» и «Безопасность»	
Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.	Книга отражает опыт работы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением зрения. Содержащиеся в ней статьи («Слепой ребенок в группе для детей с косоглазием и амблиопией», «Организация игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением зрения», «Создание условий для игровой деятельности дошкольников с нарушением зрения» и др.) адресованы учителям-дефектологам, воспитателям, а также родителям дошкольников с патологией зрения.
Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.	Автор показывает, как, организуя креативную игру и участвуя в ней, взрослый может устанавливать доверительные отношения с детьми, развивать у них активность и самостоятельность в познании окружающего мира. В отличие от традиционной игры-драматизации, где заучиваются роли и разыгрываются сцены по определенному сценарию, креативная игра-драматизация дает простор творчеству детей и свободу самовыражения, а также служит коррекционным целям.

<p>Хорош С.М., Игрушка и ее роль в воспитании слепого дошкольника. – М.: ВОС, 1983.</p>	<p>В пособии показано значение игрушки в воспитании слепого дошкольника на разных этапах его развития, раскрыта роль игрушки как действенного средства для предупреждения и коррекции недостатков развития, связанных со слепотой. В работе раскрываются особенности ориентировочных и игровых действий слепых дошкольников с различными видами игрушек, даются рекомендации по выбору игрушек для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, по использованию различных видов игрушек в коррекционно-воспитательной работе.</p>
<p>Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации. /Сост. Дружинина Л. А. и др./науч. ред. Дружинина Л. А., — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.</p>	<p>Методические рекомендации разработаны согласно Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Включают апробированные материалы тематического планирования, конспекты занятий по развитию социально-бытовой ориентировки у дошкольников с нарушениями зрения по четырем годам обучения, а также рекомендации по организации и методике проведения их в условиях индивидуального и дифференцированного подходов.</p>
<p>Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.</p>	<p>Сборник составлен на основе материалов опытно-экспериментальной работы ГОУ детский сад компенсирующего вида №2245 (для детей с нарушением зрения) г. Москвы по теме «Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения». Показана тесная взаимосвязь коррекционной работы тифлопедагогов и психолога по формированию социально-адаптивного поведения у дошкольников с нарушением зрения с осуществляемым в детском саду общеобразовательным процессом.</p>
<p>Образовательная область «Познание»</p>	
<p>Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.</p>	<p>Раскрываются современные подходы к образованию детей с нарушением зрения и теоретические основы проблемы готовности к школьному обучению. Описываются особенности контингента школ слепых и слабовидящих. Приводится методика тифлопедагогического обследования детей с нарушением зрения.</p>
<p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.</p>	<p>Дидактический материал предназначен для занятий по математике в подготовительной к школе группе детского сада для детей с нарушениями зрения. На примере математических заданий, которые даются поэтапно, показана коррекционно-компенсаторная работа по развитию способов зрительного восприятия, зрительной ориентации и активизации зрительных функций у детей с нарушением зрения.</p>
<p>Ремезова Л.А. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.</p>	<p>В пособии даны планы занятий по формированию геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Содержание занятий соответствует программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (детский сад) и отражает планирование с учетом</p>

	возраста детей (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).
Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин: Методическое пособие. – Самара: Изд-во СГПУ, 2004.	В пособии раскрыты особенности восприятия детьми с нарушением зрения величины предметов и методика формирования у них представлений о величине и измерении величин в условиях детского сада для детей с нарушением зрения. В пособии даны планы соответствующих занятий у дошкольников с нарушением зрения. Содержание занятий соответствует программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (детский сад) и отражает планирование с учетом возраста детей (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).
Е.В. Колесникова. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет.–М.: «Ювента», 2004.	Упражнения, представленные в этом пособии направлены на сенсорное развитие (восприятие цвета, формы, величины), развитие фонематического слуха. Также в нем представлены примеры занятий, с помощью которых можно подготовить детей к обучению грамоте, развить математические представления, внимание, память, мышление.
Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007.	В пособии изложена система перцептивного обучения детей, включающая теоретическое обоснование, верифицированные в экспериментальных исследованиях методы диагностики и компенсации нарушений восприятия и связанных с ним других познавательных процессов у детей со слабым зрением дошкольного и младшего школьного возраста. Книга содержит дидактический материал, она окажет практическую помощь психологам, педагогам, воспитателям и родителям в создании условий и организации коррекционной работы, в использовании большого набора методик.
Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. / Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина, — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.	Методические рекомендации разработаны к разделу «Развитие зрительного восприятия» программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Рекомендации включают дифференцированные задачи коррекции и развития зрительных функций, формирования и уточнения знаний о свойствах и качествах предметов, а также задачи по развитию сенсорных операций. Материалы представлены по годам обучения: тематическое планирование, конспекты занятий по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения с трех до семи лет, а также рекомендации по организации и проведению такого рода занятий с учетом индивидуального и дифференцированного подходов.
Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.	В пособии раскрыты особенности оценки и выделения информативных признаков цвета и контрастности, основ цветовой грамотности, а также даны планы занятий по формированию представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Содержание занятий соответствует программам специальных

	(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (детский сад) и отражает планирование с учетом возраста детей (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). В приложениях приводится развернутая методика исследования восприятия цвета и представлений о цвете,
Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В., Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004	Игровые упражнения по овладению графическими навыками письма, совершенствование работы «глаз-рука»
Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. /Сост Дружинина Л. А. и др.; науч. ред. Дружинина Л. А. - Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.	Методические рекомендации разработаны согласно программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида, разделу «Развитие ориентировки в пространстве». Пособие включает апробированные материалы примерного тематического планирования по годам обучения, предусмотренным программой, программные задачи, конспекты занятий по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения с трех до семи лет.
Филатов А.И., Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушением зрения. - М.: «Книголюб», 2010.	Технологии направлены на усвоение ребенком знаний о пространстве, развитии зрительных функций при ориентировке в пространстве, расширение словарного запаса, уточнение и систематизация представлений о пространственных категориях речи.
Шорыгина Т.А., Учимся ориентироваться в пространстве. - М.: «Творческий центр», 2004	
Нечаева Т.И., Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.	
Семаго Н.Я., Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: «Айрис-Пресс», 2007.	
Образовательная область «Коммуникация» и коррекция речевых нарушений	
Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.. / Под ред. Шипицыной Л.М.– СПб.: Речь, 2005.	В работе отражена специфика обучения неречевым средствам общения детей с тяжелыми нарушениями зрения дошкольного и школьного возраста. Пособие ориентировано на специалистов и родителей детей со зрительной патологией. Работа содержит 13 приложений практического характера (от примерной карты обследования уровня сформированности у детей мимики и пантомимики до описания подражательных движений и рекомендаций родителям), направленных на повышение эффективности коммуникативной деятельности слабовидящих детей.

Денискина В.З. Учимся улыбаться.– М., 2008.	Работа посвящена важным для социализации слепых и слабовидящих детей, но трудно формируемым у инвалидов по зрению компонентам общения – мимике, жесту и позе.
Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: Сфера, 2006.	Пособие представляет собой практическое руководство для занятий с детьми 5-7 лет. Включает полный комплекс логопедических занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах детского сада IV вида и отражает современный взгляд на проблему развития речи у детей с частичным выпадением зрительной функции. В пособии также содержится примерное тематическое планирование занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах, тематический лексический материал; представлено описание опорных картинок для развития мелодико-интонационных характеристик речи, предлагается план анализа деятельности.
Образовательные области «Физическая культура», «Здоровье»	
Сековец Л.С.,Физическое воспитание детей дошкольного возраста с монокулярным зрением. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000.	В монографии раскрываются особенности физического развития и состояния двигательной подготовленности дошкольников с косоглазием и амблиопией; излагаются пути оптимизации коррекционно-педагогической работы, направленной на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения.
Сековец Л.С.,Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.	В книге рассматриваются особенности физического развития дошкольников с нарушением зрения, раскрываются вопросы комплексного подхода к физическому воспитанию детей с нарушением зрения, организационных форм физической культуры в дошкольных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов для детей с нарушением зрения.
Образовательные области «Художественное творчество», «Труд»	
Потемкина А.В.,Методика обучения изобразительной деятельности и тифлографика. Учебно - методическое пособие. – М.: Просвещение, 1997.	Общая направленность пособия заключается в выделении особенностей изобразительной деятельности детей с нарушением зрения и раскрытию ее значения для коррекции и компенсации познавательной деятельности слепых и слабовидящих детей, их развития. Большое внимание уделяется вопросам формирования графических навыков у слепых и слабовидящих детей, анализу основных видов изобразительной деятельности на основе сравнения категорий нормально видящих, слабовидящих и слепых.
Ремезова Л.А,Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения. — Самара: Изд-во ООО «НТЦ», 2002.	В книге представлены результаты экспериментального исследования особенностей конструктивной деятельности дошкольников с нарушением зрения, а также конкретные рекомендации по организации и проведению с детьми занятий по конструированию.
Ремезова Л.А.,Обучение дошкольников с нарушениями	В книге представлена методика обучения конструированию дошкольников с нарушением

зрения конструированию из строительного материала. - Самара: изд-во СПГУ, 2003.	зрения, даны планы занятий по конструированию по 4-м годам обучения, содержание которых соответствует возрастным и зрительным возможностям детей.
Плаксина Л.И., Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.	В пособии рассматриваются вопросы методики обучения предметному рисованию детей с нарушением зрения, даются методические рекомендации по развитию зрительного восприятия в процессе обучения детей рисованию, приводятся конспекты занятий с учетом постепенного нарастания сложности изображения предметов. Представленный в пособии дидактический материал позволяет учить детей понимать форму, величину и пространственные положения предметов окружающего мира.
Образовательная область «Музыка»	
Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. / Под ред. Ю. В. Липес. М.: Теревинф, 2006	В пособии представлена методика эмоционального и познавательного развития детей с нарушениями в развитии на музыкальных занятиях.
Дополнительная литература	
Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998.	В монографии обобщены многолетние исследования автора, отражающие проблему помощи детям с косоглазием и амблиопией во взаимосвязанном единстве психолого-педагогической и медицинской коррекции отклонений в развитии.
Воспитание и обучение слепого дошкольника. Под ред. Солнцевой Л.И., Подколзиной Е.Н. – М., 2005.	В пособии раскрываются особенности воспитательной работы в области физического, трудового, умственного, нравственного и эстетического воспитания слепых дошкольников. Кроме того, раскрываются некоторые особенности развития слепого ребенка дошкольного возраста, показана специфика игры слепого дошкольника и обучения ориентировке в пространстве и основным движениям, даются рекомендации по подготовке слепого ребенка к школе в условиях семьи.
Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – М.: Классикс Стиль, 2006.	В книге представлены теоретические положения, раскрывающие закономерности психического развития детей с нарушением зрения, пути компенсации и коррекции нарушенных функций, возможности и условия интеграции их в массовые образовательные учреждения.
Анисимова Н.Л., Новичкова И.В., Солнцева Л.И. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методические рекомендации – М., 2001.	В книге даны теоретические основы организации обследования практиком тифлопсихологом детей с нарушениями зрения. Показаны основные функции психолога в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. Отражена специфика работы тифлопсихолога. Раскрыты принципы адаптации диагностических методик, используемых при обследовании детей с нарушениями зрения разных возрастных групп.
Подколзина Е.Н., Индивидуальные коррекционные занятия тифлопедагога с	В брошюре, на примере занятий с одним ребенком излагается опыт проведения автором индивидуальных коррекционных занятий с дошкольниками, имеющими глубокую зрительную патологию и сопутствующие

дошкольниками, имеющими тяжелую зрительную патологию и сопутствующие заболевания. - М.: Российская государственная библиотека для слепых, ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2008.	заболевания; опыт консультативной работы с их родителями. Работа эта осуществлялась на базе лаборатории содержания и методов обучения детей с нарушением зрения Института коррекционной педагогики РАО. Работа направлена на привлечение родителей к процессам (ре)абилитации и интеграции своего ребенка с проблемами развития.
Обеспечение взаимосвязи медицинской и педагогической коррекции	
Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.	Рекомендации предназначены для детских-врачей-офтальмологов, сестер-ортоптисток, а также тифлопедагогов и воспитателей специализированных дошкольно-школьных учреждений для детей с нарушением зрения.
Жохов В.П., Кормакова И. А., Плаксина Л.И., Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М., 1989.	В методическом пособии рассматривается проблема восстановления зрения и зрительного восприятия у детей, страдающих косоглазием и амблиопией, в условиях специализированного детского сада. Изложены методы лечения косоглазия и амблиопии, а также содержание и методика коррекционно-педагогической работы по развитию зрения и зрительного восприятия.
Малеева З.П., Алексеев О.Л., Подготовка детей с нарушениями зрения к его лечению с помощью специальных медицинских аппаратов: Монография / ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» – Екатеринбург, 2005.	В монографии показана роль тифлопедагога ДООУ в подготовке дошкольников к восстановительному лечению функциональных нарушений зрения с использованием медицинских аппаратов, приводятся характеристики достаточного уровня готовности детей с нарушением зрения к занятиям на различных лечебно-диагностических аппаратах в плеоптический и ортоптический периоды восстановительного лечения, а также соответствующие методические материалы.

3.3. Особенности организации режима дня в МБДОУ «Детский сад №12»

На основе передового опыта дошкольных учреждений и достижений педагогической науки в детском саду выработан режим дня для каждой возрастной группы. Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в дошкольном учреждении, дополнительно указан распорядок жизни дома.

Режим дня в ДООУ предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно: определенную продолжительность непосредственно-образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом; регулярное питание, полноценный сон, достаточное пребывание детей на воздухе.

В ДООУ режим гибкий, вариативный, т.к. учитывает различные возможные ситуации: неблагоприятную погоду, периоды повышенной заболеваемости, карантины. Режим дня разработан на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию. Но основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, прием пищи, общее время прогулок) остаются неизменными.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года. Контроль выполнения режима дня в МБДОУ осуществляется заведующим, старшим воспитателем, старшей медицинской сестрой.

118

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий: группам выделяются помещения для организации прогулок (см. «График вариативных прогулок»). Педагог организует развивающие и подвижные игры. В групповой комнате в это время проводится сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в режиме увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, предусматривается время для проведения специальных профилактических мероприятий, уменьшается объем НОД с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Свободное перемещение воспитанников по ОУ ограничивается.

При недостаточном количестве персонала оптимальным выходом из ситуации в ДОУ является подключение на определенные часы к работе специалистов: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по ФК, инструктора по плаванию. Они организуют игры и различную интересную для детей деятельность, помогают одевать детей на прогулку.

Принципы составления режима в ДОУ:

- понедельник и пятница не загружены физически и интеллектуально; обеспечено легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в ДОУ в конце недели;
- ежедневно учитывается время на самостоятельную и совместную деятельность педагога с детьми.

В процессе интегрированной образовательной деятельности воспитатели гибко могут менять время в режиме дня по организации образовательной деятельности (каникулярное время, интеграция образовательных областей и др.) за исключением времени, отведённого на питание, сон прогулку.

Организация прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4-х часов. Прогулка организуется 2 раза в день: до обеда и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

График организации вариативных прогулок
(на случай неблагоприятных погодных условий)

МБДОУ «Детский сад №12»

Возрастная группа	I зал музыкальный	II зал физкультурный	Холл №1 (справа)	Холл №2 (слева)
(с 2-3 лет)	Игры малой подвижности, хороводные игры проводятся в группе, в раздевальной комнате			
(с 3-4 лет)	10.00-10.30			
(с 4-5 лет)			10.00-10.30	
(с 5-6 лет)		11.10-11.40		
(с 6-7 лет) тифлогруппа		11.45-12.15		11.35-12.05

1. В холле №1 и №2 с детьми проводятся игры малой подвижности, хороводные игры, игры-соревнования.
2. В музыкальном зале с детьми проводятся подвижные игры, народные игры, игры-эстафеты, игры с элементами соревнования.
3. В физкультурном зале дети занимаются на спортивном комплексе, на батуте.

Просмотр фильмов в музыкальном зале:

10.00-10.20 – младшие группы (2-3-4 года)

10.30-11.00 – средние группы (4-5 лет)

11.00-11.30 – старшие и подготовительные группы (5-6-7 лет)

**РЕЖИМ ДНЯ на учебный год
(холодный период)**

Режимные моменты	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Дома: подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении				
Прием и осмотр детей, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа, игры	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (группа, зал, улица)	8.10 – 8.20	8.15– 8.25	8.15 – 8.30	8.15 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак I (самообслуживание, воспитание КГН)	8.20 – 8.45	8.25 –8.45	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к непосредственно - образовательной деятельности	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно- образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 –9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-дефектологом (учителем-логопедом)	9.15-11.00	9.30-12.00	9.35-12.00	9.40-12.10
Подготовка к завтраку, завтрак II (воспитание КГН)	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.05	10.10 – 10.15
Подготовка к прогулке (самообслуживание) , прогулка (наблюдение, труд, игры)	9.50 –11.35	10.00 –11.55	10.05–12.15	10.15–12.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание, воспитание КГН), игры, водные процедуры	11.35 – 11.55	11.55 - 12.10	12.15-12.30	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, воспитание КГН, этикет)	11.55 – 12.30	12.10 –12.40	12.30 –13.10	12.35 –13.15

Подготовка ко сну (спокойные игры, самообслуживание, воспитание КГН, воздушные ванны) сон	12.30 – 15.00	12.40 –15.00	13.10 –15.00	13.15 –15.00
Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15	15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 –15.15
Подготовка к полднику, полдник-ужин (самообслуживание, воспитание КГН, этикет)	15.15 – 15.40	15.15 –15.45	15.20 –15.45	15.15 –15.45
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, подготовка к непосредственно - образовательной деятельности	15.50 – 16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.05
Непосредственно - образовательная деятельность (Коррекционная деятельность)	16.00 – 16.15 16.25 – 16.40	16.00-16.20	16.00-16.25	16.05-16.35
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность в центрах развития (общение и деятельность по интересам), чтение художественной литературы	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45	16.25-16.45	16.35-16.50
Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (наблюдение в природе, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры)	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45 –19.00	16.50 –19.00
Уход детей домой (взаимодействие с семьёй)	17.30 –19.00	17.30 –19.00	17.40 –19.00	17.40 –19.00
Дома: прогулка	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30
Возвращение домой, ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30
Подготовка ко сну. Ночной сон.	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30

РЕЖИМ ДНЯ на учебный год
(тёплый период)

Режимные моменты	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Дома: подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении				
Прием и осмотр детей, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа, игры	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика (улица)	8.10– 8.20	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак I, завтрак II (самообслуживание, воспитание КГН)	8.20 –9.00 10.10-10.20	8.30 – 9.00 10.15-10.25	8.30 – 9.00 10.15-10.25	8.35 – 9.10 10.20-10.30
Подготовка к прогулке (самообслуживание) , прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа)	9.00– 11.30	9.00-12.05	9.00–12.10	9.10–12.15
Организованная образовательная деятельность (на прогулке) /ИЮНЬ/	9.30 –9.45	9.30 – 9.50	9.30 – 9.55	9.30 – 10.00
Подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-дефектологом (учителем-логопедом) /ИЮНЬ/	9.00-11.10	9.00-11.30	9.00-11.30	9.00-11.45
Возвращение с прогулки (самообслуживание, воспитание КГН), игры, водные процедуры	11.10 – 11.50	12.05-12.20	12.10-12.25	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, воспитание КГН, этикет)	11.30 – 12.20	12.20 –12.50	12.25 –13.00	12.35 –13.10
Подготовка ко сну (спокойные игры, самообслуживание, воспитание КГН, воздушные ванны) сон	12.00 – 15.00	12.50 –15.00	13.00 –15.00	13.10–15.00
Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00 –15.15	15.00 –15.15	15.00 –15.15	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник-ужин (самообслуживание, воспитание КГН, этикет, дежурства)	15.15 – 15.40	15.15 –15.45	15.15 –15.50	15.20 –15.50
Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (наблюдение в природе, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа.)	15.40 – 19.00	15.45 –19.00	15.50 –19.00	15.50 –19.00
Уход детей домой (взаимодействие с семьёй)	17.30 –19.00	17.30 –19.00	17.30 –19.00	17.40 –19.00
Дома: прогулка	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30
Возвращение домой, ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30	19.30-20.30
Подготовка ко сну. Ночной сон.	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Младший дошкольный возраст			
№ п/п	Линии развития ребёнка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - Приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры) на воздухе в тёплое время года; - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - непосредственно образовательная деятельность по физкультуре; - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - закаливающие процедуры (ходьба босиком по «Дорожке здоровья», воздушные ванны); - самостоятельная двигательная деятельность; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - непосредственно образовательная деятельность по физкультуре; - занятия ритмической гимнастикой; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
		Игры малой подвижности, хороводные игры, двигательная активность в физкультурно-оздоровительном центре.	
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты, экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность; - развивающие игры, дидактические игры; - досуги; - индивидуальная работа.
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма детей; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - формирование навыков культуры общения; - этика быта, трудовые поручения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - эстетика быта; - индивидуальная работа; - трудовые поручения; - работа в книжном уголке; - общение с взрослыми и сверстниками.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - индивидуальная работа с детьми по музыкальному воспитанию; - эстетика быта; - рассматривание иллюстраций в книгах; - экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> - Свободная деятельность детей в уголке по изобразительной деятельности; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа; - конструктивно-модельная деятельность (самостоятельная и совместная с педагогом).

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линии развития ребёнка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - Приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) на воздухе в тёплое время года; - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - непосредственно образовательная деятельность по физкультуре; - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны); - динамические паузы во время НОД; - специальные виды закаливания; - прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - закаливающие процедуры (ходьба босиком по «Дорожке здоровья», воздушные ванны); - самостоятельная двигательная деятельность; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - непосредственно образовательная деятельность по физкультуре; - занятия ритмической гимнастикой; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
		<p>Двигательная активность в физкультурно-оздоровительном центре, игры малой подвижности, хороводные игры.</p>	
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия познавательного цикла; - дидактические игры; - беседы; - наблюдения; - исследовательская работа, опыты, экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность; - развивающие игры, дидактические игры; - интеллектуальные досуги; - КВН; - занятия по интересам; - индивидуальная работа.
		<p>Проектная деятельность индивидуального и группового характера (исследовательская работа).</p>	
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры еды; - формирование навыков культуры общения; - этика быта, трудовые поручения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - эстетика быта; - индивидуальная работа; - трудовые поручения; - работа в книжном уголке; - общение с взрослыми и сверстниками; - тематические досуги в игровой форме.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - индивидуальная работа с детьми по музыкальному воспитанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - Свободная деятельность детей в уголке по изобразительной деятельности; - художественный труд (работа с бумагой, картоном, тканью,

		<ul style="list-style-type: none"> - эстетика быта; - посещение музеев; - экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> бросовым и природным материалом); - музыкально-художественные досуги; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - индивидуальная работа
		<p>Конструктивно-модельная деятельность (самостоятельная и совместная с педагогом).</p>	

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки.

МБДОУ «Детский сад №12»

Вид деятельности		Ранний возраст		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовительная группа 7-й год жизни	
		Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность
Самостоятельная игровая деятельность		7.00-8.20	1ч.20ми н	7.00-8.30 9.00-9.20	1ч.50ми н	7.00-8.20 9.00-9.15	1ч.35ми н	7.00-8.30 9.00-9.15	1ч. 45 мин	7.00-8.20 8.50-9.10	1ч.40ми н
Завтрак		8.20-9.00	40 мин	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин.	8.30-9.00	30 мин	8.30-8.50	20 мин
Занятия	Количество занятий в неделю	10		11		11		14		15	
	Длительность занятия	10 мин		12-15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
	Общая продолжительность непосредственно- образовательной деятельности	9.00-9.20 16.00-16.20 (по 10 мин для каждой группы)	20 мин (подсчёт времени 50/50)	9.20-9.35 9.45-10.00	30 мин (подсчёт времени 50/50)	9.15-9.30 9.40-9.55	30 мин (подсчёт времени 50/50)	9.15-9.40 9.40-10.05 10.15-10.40	1ч.15 мин (подсчёт времени 50/50)	9.10-9.40 9.50-10.20 10.30- 11.00	1ч.30 мин (подсчёт времени 50/50)
Самостоятельная игровая деятельность, игра		9.20-10.00	40 мин	9.00-9.20 10.00-10.10	30 мин	9.55-10.20	25 мин				
Подготовка к прогулке, прогулка		10.00-12.00	2 ч	10.10-12.30	2ч 20 мин	10.20-12.30	2ч 10 мин	10.40-12.30	1ч 50 мин	11.00- 12.40	1ч 40 мин
Обед		12.00-12.30	30 мин	12.30-13.10	40 мин	12.30-13.10	40 мин	12.30-13.10	40 мин	12.40- 1310	30 мин
Сон		12.30-15.00	2.5 ч	13.10-15.10	2 ч	13.10-15.10	2 ч	13.10-15.10	2 ч	13.10- 15.10	2 ч
Полдник		15.30-16.00	30 мин	15.40-16.10	30 мин	15.40-16.10	30 мин	16.10-16.30	20 мин	16.10- 16.30	20 мин

Организация игровой деятельности, игра	15.00-15.30 18.30-19.00	1 ч	15.10-15.40 16.10-16.50 18.20-19.00	1ч 50 мин	15.10-15.40 16.10-16.50 18.20-19.00	1ч 50 мин	15.10-16.10	1ч 30 мин	15.10-16.10	1ч 30 мин
Дополнительное образование, досуги										
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	1ч 30мин- 2ч	16.50-18.30	1ч 30мин- 1ч 40мин	15.50-18.30	1ч 30мин- 1ч 40мин	17.00-19.00	1ч 30мин- 2ч	17.00-19.00	1ч 30мин- 2ч
Уход детей домой	18.30-19.00		18.30-19.00		18.30-19.00					
Общий подсчёт времени	На занятия	20 мин	30 мин	30 мин	30 мин	1ч 15 мин	1ч 30 мин			
	На прогулку	4 ч	4 ч	3 ч 50 мин	3 ч 50 мин	3ч 40 мин				
	На игру (без учета времени игр на прогулку)	3 ч 40 мин	4 ч 30 мин	3 ч 50 мин	3 ч 15 мин	3ч 15 мин				
				Без дополнительных услуг						

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год с учётом комплексно-тематического принципа.

Месяцы учебного года	Виды тем			
	Сезонные явления в природе	Тематические недели	Реализация проектов	События, праздники, традиции
сентябрь	Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмуриться, идут дожди.	«Правила и безопасность дорожного движения» (старший возраст). «Осень», «Деревья», «Овощи и фрукты» (все возрастные группы).	«Путешествие в страну «Огородию» (для всех возрастных групп). «Безопасная дорога» (старшие и подготовительные группы).	День знаний. Экскурсия к школе (подготовительные группы). Развлечение «Здравствуй, наша группа!» (все возрастные группы). Театрализованные представления по мотивам рус. нар. сказок (младшие и средние группы). Сбор семян цветов;

	Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина. Листопадник – опадают листья с деревьев.			заготовка семян растений для подкормки птиц зимой; сбор природного материала для изготовления поделок (все возрастные группы).
октябрь	Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. Листобой – интенсивное опадение листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб. Отлёт птиц. Животные приспособляются к изменениям в природе.	«Грибы», «Хлеб» (все возрастные группы). «Домашние животные» (младшие группы). «Дикие животные средней полосы России» (все возрастные группы). «Сельскохозяйственные профессии» (старший возраст). «Перелётные птицы» (средние, старшие, подготовительные группы).	«Лес осенью как терем расписной». «Что подарила нам природа» (все возрастные группы).	Праздники: «Во саду ли в огороде» (младшие и средние группы); «Приметы осени» (старшие и подготовительные группы). Музыкальное развлечение «Здравствуй, осень!», «Неделя улыбки!» (все возрастные группы). Спортивное развлечение «Весёлые старты» (старшие и подготовительные группы). Сбор яблок на участке детского сада (старший возраст). Выставка поделок из природного материала (все возрастные группы).
ноябрь	Ноябрь – предзимник. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы. Первый снег. Первые заморозки. Понижение температуры воздуха. Лужи покрываются льдом.	«Мир человека: посуда, продукты питания», «Я вырасту здоровым» (все возрастные группы). «День народного единства» (средние, старшие, подготовительные группы).	«Моя семья» (все возрастные группы). «Моё увлечение», «Наша Родина – Россия» (старшие и подготовительные группы).	Праздники: «День народного единства», «День матери» (старшие и подготовительные группы). День приветствий (старшая и подготовительная группы). «День осеннего именинника» (средние, старшие и подготовительные группы). Тематическое развлечение «На птичьем дворе» (младшие группы). Спортивные развлечения «Здоровье дарит Айболит» (средние и младшие группы).
декабрь	Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	«Новый год», «Зима, признаки зимы»,	«В гости к Деду Морозу»,	«Праздник Новогодней ёлки» (все возрастные группы) «Русские традиции – гостеприимство»,

	Начало зимы. Снегопад. Лёд. Поведение зверей зимой.	«Зимние забавы» (все возрастные группы). «Зимующие птицы», «Зимние виды спорта», «Русские обычаи» (старшие и подготовительные группы)	«Наш участок зимой» (все возрастные группы). «Как звери и птицы готовятся к зиме».	«Зимнее спортивное развлечение» (старшие и подготовительные группы). Театрализованные представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театров (все возрастные группы). Наряжаем ёлку в группе; изготовление новогодних игрушек (все возрастные группы).
январь	Январь – просинец. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияние от усиления с прибавлением дня, солнечного света. Трескучие, морозы. Узоры на стекле. Поведение птиц зимой.	«Звери наших лесов зимой», «Мир человека» (все возрастные группы) «Животные севера» (старшие и подготовительные группы).	«Со спортом дружить -здоровым быть!».	Праздники: «Колядки» (средние, старшие и подготовительные группы); «Зимушка-зима» (все возрастные группы). Концерт «Мы слушаем музыку» (все возрастные группы). «Зимняя олимпиада» (все возрастные группы). Наблюдение за птицами, изготовление кормушек. Неделя зимних каникул. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.
февраль	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту хозяева обогревали бока у печки – всё же февраль ещё холодный месяц. Метель.	«День защитника Отечества», «Военные профессии» (старшие и подготовительные группы). «Мой дом, мой папа, мой дедушка» (все возрастные группы).	«Наша Родина сильна!» «Наши папы сильные и ловкие!»	Праздник «Мы – будущие защитники!» (старшие и подготовительные группы). Тематическое развлечение: «О творчестве А.С.Пушкина» (старшие и подготовительные группы). Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора) (младший возраст). Выставка рисунков к Дню защитника Отечества. Изготовление поделок папам, дедушкам.
март	Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму,	«Масленица», «Мамы всякие нужны, мамы разные важны» (все возрастные группы).	«Весна –красна», «По морям и океанам» (старшие и	Тематические праздники: «Международный женский день», «Масленица» (все возрастные группы).

	открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.	«Ранняя весна», «Вода» (средние, старшие и подготовительные группы). «Что нам стоит дом построить» (все возрастные группы).	подготовительные группы).	«День театра» - театрализованные представления (все возрастные группы). Спортивное развлечение «Спорт-это сила и здоровье» (все возрастные группы). Выставка рисунков к Дню 8 Марта. Изготовление поделок мамам и бабушкам.
апрель	Апрель – цветень, снегогонь. Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	«Покорение космоса» (старшие и подготовительные группы). «Что из чего сделано», «Перелётные птицы» (средние, старшие и подготовительные группы). «Мебель» (все возрастные группы).	«Космическое путешествие» (все возрастные группы). «Встреча птиц» (старшие и подготовительные группы).	Праздники: «День смеха» (все возрастные группы); «День космонавтики» (старшие и подготовительные группы). «Фестиваль подвижных игр» (все возрастные группы). «День города» (средние, старшие и подготовительные группы). Концерт для кукол (все возрастные группы). Выставка рисунков и поделок к Дню космонавтики.
май	Май – травник, пролетник. Травень- поскольку именно в этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	«Цветущая весна», «Первоцветы», «Насекомые» (средние, старшие и подготовительные группы), «Скоро лето!» (все возрастные группы).	«Гордимся и помним!» (к 9 Мая – старшие и подготовительные группы).	Праздник «Ой, бежит ручьём вода» (младшие и средние группы). Музыкальное развлечение «Весна пришла» (все возрастные группы). Утренник «До свидания, детский сад!» (подготовительные группы). Праздник «День победы» (старшие и подготовительные группы).
июнь	Июнь – разноцвет, изок. Изок – так назывался кузнечик, их в июне было очень много.		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (все возрастные группы).	«Международный день защиты детей»; «Здравствуй, лето!» (все возрастные группы). «День России» (старшие и подготовительные группы). Труд в цветнике и огороде (для всех возрастных групп).

июль	<p>Июль – страдник, липец, грозник. Страдник – от страдных летних работ. Липец – от липы, которая цветёт в июле. Грозник. – от сильных июльских гроз. Июль ещё называют «макушкою лета», так как он – самый жаркий летний месяц, середина лета.</p>		<p>«Ты сачком их не лови!» (средние, старшие и подготовительные группы).</p>	<p>Спортивное развлечение «Летняя олимпиада» (все возрастные группы). Спортивный праздник. (все возрастные группы). Музыкально-литературное развлечение «День цветов» (все возрастные группы). Фокусы. Забавы. Труд в цветнике и огороде (все возрастные группы).</p>
август	<p>Август – жнивень, серпень. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб.</p>			<p>Спортивные развлечения «Весёлые старты» (старшие и подготовительные группы). Концерт «Мы поём и танцуем» (все возрастные группы). Труд в цветнике и огороде (все возрастные группы). Сбор урожая на огороде.</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

3.5 Материально – техническое и методическое обеспечение.

Средства
1. Развивающие игры и пособия В. Воскобовича
Игры: «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Квадрат Воскобовича», «Копилка слов», «Геокопт», «Чудо-крестики 2», «Чудо-крестики «Ларчик», «Лепестки», коврограф «Ларчик», «Логоформочки 3», «Волшебная Восьмёрка», кораблик «Брызг-брызг», кораблик «Плюх-Плюх», «Геовизор», «Фонарики», «Фонарики Ларчик», Геокопт Малыш», «Геокопт Великан», «Чудо-соты 1», «Чудо-соты «Ларчик», «Чудо-цветик», «Игровизор+маркер», «Шнур-затейник». Альбомы: «Нетающие льдинки озера или сказка о прозрачном квадрате», «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях-превращениях квадрата». Конструктивные и силуэтные схемы .
2. Фиолетовый Лес. (Игры и персонажи), (методика Харько Т.Г.)
Игровые пособия: «Чудесная Поляна Золотых плодов», «Цифроцирк», «Чудо-остров», «Поляна Чудесных Цветов», «Голубой ручей», «Ковровая Полянка», «Поляна Загадочных Следов». Персонажи: Магнолик, Забавные цифры, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Китёнок Тимошка, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа, Крутик По, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Ворон Метр, Малыш Гео, Паучок.
3. Логические и математические игры.
1. Логические Блоки Дьенеша. Наглядно-дидактические пособия для игр с логическими блоками. Альбомы игр и заданий: «Блоки Дьенеша для самых маленьких"- (2 – 3 года); Блоки Дьенеша для малышей; «Давайте вместе поиграем» (3 – 5 лет, 5 – 7 лет); «Лепим нелепицы» (с 4-х лет); «Праздник в стране Блоков» (5 – 8 лет); «Поиск затонувшего клада» (5 – 8 лет); «Страна блоков и палочек» (4 – 7 лет) и др. 2. «Цветные счётные палочки» (палочки Х.Кюизенера) Наглядно-дидактические пособия для игр с цветными палочками. Альбомы игр и заданий: «Волшебные дорожки» для самых маленьких (2 – 3 года); «Дом с колокольчиком» (3 – 5 лет); «Посудная лавка», «Крестики» (8 лет); «На золотом крыльце...» (3 – 5 лет, 5 – 9 лет); «Страна блоков и палочек» (4 – 7 лет) и др.
3. Игры по методике Б.П. Никитина: «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Дроби», «Уголки», «Кубики для всех», «Уникуб», «Куб-хамелеон». Схемы. Альбомы с заданиями и образцами.
4.Игры плоскостного моделирования: «Монгольская игра», «Танграм», «Пифагор», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Архимедова игра», «Пентамино», «Гексамино», «Силуэт», «Лётчик», «Город мастеров», «Джунгли», «Сфинкс», «Абрис». Наборы образцов, выполненных в схемах.
5. Игры по методике М.Монтессори: Цилиндрики» (2-е степени сложности), «Волшебные рамки и вкладыши», «Грибочки» и др.

3.6 Система организации вариативной части программы

Направления	Формы работы с детьми, педагогами и родителями
Непосредственно-образовательная деятельность	1. НОД в форме развивающей игры. 2. Включение развивающих игр в <ul style="list-style-type: none">• интегрированное занятие• комплексное занятие.
Совместная с взрослым деятельность	<ul style="list-style-type: none">• упражнения• игровые мини-ситуации• игры
Игра в свободной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Игра в уголке занимательной математики.• Включение в сюжетно-ролевую игру, драматизацию.• Использование развивающих игр в уголках разной тематики.
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none">• Математический КВН, викторины, конкурсы.• Играем всей семьей.• Праздники на сюжетной основе.• «День рождения мальчика Гео».
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование и сбор информации.• Наглядная информация в родительском уголке.• Занятия-практикумы по развивающей игре.• Совместные и открытые занятия.• Организация домашней игротеки.• Фотовыставки.• Выставки результатов совместного творчества.
Повышение педагогической компетентности сотрудников	<ul style="list-style-type: none">• Обучение на курсах.• Семинары-практикумы по внедрению развивающих игр.• Работа в творческой группе.• Деловые игры, мастер-классы.• Работа с информационными ресурсами в методическом кабинете.• Проведение открытых мероприятий, выступления на педсоветах и творческой группе.
Обеспечение творческой направленности	<ul style="list-style-type: none">• Создание авторских игр.• Накопление и обобщение педагогического опыта.• Освоение и внедрение инновационных технологий.• Функционирование уголков математического творчества.• Организация выставок работ детского математического творчества.• Презентация и реализация творческих мини-проектов.

3.7 Описание кадрового обеспечения реализации Программы

МБДОУ «Детский сад № 12» для реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО полностью укомплектован квалифицированными кадрами.

Должность	Количество штатных единиц
Административный персонал	
Заведующий	1
Заместитель заведующего по безопасности	0,5
135	
Заведующий хозяйством	1
Главный бухгалтер	1
Педагогический персонал	
Старший воспитатель	1
Воспитатели	9,6
Педагог-психолог	2,5
Учитель-логопед	2
Учитель-дефектолог	4
Музыкальный руководитель	3
Инструктора по физической культуре	2,25
Учебно-вспомогательный персонал	
Младший воспитатель	5
Экономист	1
Бухгалтер	1
Делопроизводитель	1
Обслуживающий персонал	
Уборщик служебных помещений	2,5
Дворник	2

Реализация Программы соответственно ФГОС ДО осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным и педагогическими работниками. При организации инклюзивного образования, т.е. при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.8 Финансовые условия реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов, бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований ФГОС ДО;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей.

Финансирование реализации Программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов

Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом типа дошкольной образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, средств коммуникации и связи, адаптации образовательных

136

учреждений и прилегающих ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогических, психолого-педагогических, медицинских, социальных и иных услуг, обеспечивающих адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности (без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

Финансовое обеспечение программы обеспечивает осуществление дошкольной образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО: расходов на оплату труда работников, реализующих Программу; расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео - материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья; расходы на материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, на приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Нормативные затраты на оказание услуги в сфере образования определяются в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №12»

на год

<i>І квартал – сентябрь – ноябрь</i>					
Модули	Формы работы				
	Государственные и фольклорные праздники	Выставки, конкурсы (фестивали), смотры	Акции	Традиции ДОУ	Мероприятия просветительской направленности с семьей
Моя семья				Третье воскресенье октября – День отца в России. Последнее воскресенье ноября – День матери в России. «Это мамин день» - праздник для мам. (праздники и тематические занятия). Октябрь-ноябрь. Ответственные: муз. Руководитель и педагоги ДОУ.	Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на укрепление с сотрудничеством с семьей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно). Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Сентябрь-ноябрь. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ
Наше Отечество. С чего начинается Родина	3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – Международный день распространения грамотности. 5 октября – День учителя; 4 ноября – День народного единства; 8 ноября – День памяти погибших при исполнении	«Сосновоборский медвежонок» - муниципальный конкурс. Октябрь. Старшие и подготовительные группы.			Размещение материалов информационного характера, тематические беседы в рамках собрания на тему патриотического воспитания. Ноябрь. Ответственные: педагоги ДОУ.

	<p>служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</p> <p>30 ноября – День Государственного герба РФ</p> <p>Ноябрь. Все группы.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ (Тематический праздник или тематические занятия с информацией по возрасту детей).</p>				
Азбука поведения и общения	<p>1 октября – Международный день пожилых людей;</p> <p>Международный день музыки;</p> <p>4 октября – День защиты животных;</p>		<p>Неделя безопасности дорожного движения.</p> <p>Сентябрь. Все группы.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ</p>	<p>Неделя здоровья – в каждой группе.</p> <p>Октябрь.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ</p>	<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на формирование у детей понятия нравственного самосознания у детей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Сентябрь-ноябрь. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ</p>
Труд красит человека	<p>1 сентября – День знаний.</p> <p>27 сентября – День воспитателя (тематические занятия).</p> <p>3 ноября – 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака (1842-1904г.г.) (тематические занятия). Ноябрь. Все группы.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ.</p> <p>26 ноября – День матери России.</p> <p>Сентябрь-ноябрь. (тематический праздник или занятия с информацией по</p>	<p>Выставка поделок (тематика ежегодно уточняется) – октябрь. Все группы.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ</p>	<p>Подготовка участка к зиме– октябрь-ноябрь. Все группы.</p> <p>Ответственные: педагоги ДОУ</p>		<p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Сентябрь-ноябрь. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ</p>

	возрасту детей). Все группы. Ответственные педагоги ДОУ.				
II квартал – декабрь – февраль					
Модули	Формы работы				
	Государственные и фольклорные праздники	Выставки, конкурсы (фестивали), смотры	Акции	Традиции ДОУ	Мероприятия просветительской направленности с семьей
Моя семья	Новогодние тематические праздники по возрасту детей. Все группы детского сада. Декабрь. Ответственные: муз. руководители				<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на укрепление с сотрудничеством с семьей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Декабрь-февраль. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ</p>
Наше Отечество. С чего начинается Родина	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 9 декабря – День Героев Отечества; 12 декабря – День Конституции РФ; 31 декабря – Новый год; 7 января – православное Рождество 27 января – День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста; 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-	Выставка поделок (тематика ежегодно уточняется). Средние – подготовительные группы. Декабрь. Ответственные: педагоги ДОУ		Колядки (тематические развлечения). Все группы детского сада. Январь. Ответственные: музыкальные руководители	<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на формирование патриотического воспитания детей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера, тематические беседы в рамках собрания на тему патриотического воспитания. Декабрь-февраль. Ответственные: педагоги ДОУ</p>

	<p>фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля – День российской науки; 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля. День Российской Армии. (тематические занятия). Средние – подготовительные группы. Декабрь-февраль. Все группы детского сада. Ответственные: муз. Руководители и педагоги ДОУ.</p>				
Азбука поведения и общения	<p>8 декабря – Международный день художника. Декабрь. Средние-подготовительные группы детского сада. Ответственные: муз. Руководители и педагоги ДОУ.</p>		<p>«Помоги птицам зимой!». Все группы детского сада. Декабрь – январь. Ответственные: педагоги ДОУ</p>	<p>«Зимние забавы на лыжах» - январь. (спортивные развлечения). Старшая – подготовительные гр. Январь-февраль. Ответственный инструктор по физ. культуре</p>	<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на формирование у детей понятия нравственного самосознания у детей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Декабрь-февраль.</p> <p>Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ.</p>
Труд красит человека	<p>5 декабря – День добровольца (волонтера) в России;</p>				<p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Декабрь-февраль. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ</p>

III квартал – март – май

Модули	Формы работы				
	Государственные и фольклорные праздники	Выставки, конкурсы (фестивали), смотры	Акции	Традиции ДОУ	Мероприятия просветительской направленности с семьей
Моя семья	<p>8 марта – праздник мам. 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (подготовительные группы) 27 марта – Всемирный день театра Март. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ и муз. руководители</p>				<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на укрепление с сотрудничеством с семьей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Март - май. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ</p>
Наше Отечество. С чего начинается Родина	<p>12 апреля – День космонавтики (тематические занятия). Средние – подготовительные гр. 19 апреля – День рождения города (тематические занятия). Средние – подготовительные гр. 22 апреля – Всемирный день Земли (тематические занятия). Апрель. Ответственные: педагоги ДОУ Средние – подготовительные гр. 1 мая – Праздник весны и Труда; 9 мая День Победы. Посещение митинга с возложением цветов и исполнением песен. Подготовительные группы.</p>		<p>Поздравляем ветеранов Великой Отечественной Войны. Дарим ветеранам подарки, сделанные своими руками. Май. Старшие и подготовительные гр. Ответственные: педагоги ДОУ</p>	<p>Неделя театра. Все группы детского сада. Апрель. Ответственные: педагоги ДОУ и муз. руководители</p>	<p>Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на формирование патриотического воспитания детей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно).</p> <p>Размещение материалов информационного характера, тематические беседы в рамках собрания на тему патриотического воспитания. Март-май. Ответственные: педагоги ДОУ</p>

	19 мая – День детских общественных организаций России; 24 мая – День славянской письменности. Май. Ответственные: педагоги ДОУ и музыкальные руководители.				
Азбука поведения и общения	1 апреля – День смеха (тематические занятия и развлечения) Средние – подготовительные группы. Апрель. Ответственные: педагоги ДОУ и муз. руководители	Фестиваль песен «Песню запевай – весну встречай». Апрель. Ответственные: муз. руководители		Масленичная неделя. Все группы детского сада. Март. Ответственные: педагоги ДОУ и музыкальные руководители	Психолого-педагогическое просвещение и другие мероприятия в рамках собраний, направленные на формирование у детей понятия нравственного самосознания у детей (в течении всего года, темы конкретизируются ежегодно). Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Март - май. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ
Труд красит человека			«Спасем планету от мусора» (уборка участка после зимы). Апрель. Все группы детского сада. Ответственные педагоги ДОУ.	Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Декабрь-февраль. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ	

IV квартал – июнь - август

Модули	Формы работы				
	Государственные и фольклорные праздники	Выставки, конкурсы (фестивали), смотры	Акции	Традиции ДОУ	Мероприятия просветительской направленности с семьей
Моя семья	1 июня – День защиты детей (тематические занятия). Все группы. 8 июля – День семьи, любви и верности. Июнь, июль.		Вместе с родителями лечим книжки дома и в детском саду. Все группы. Август.	1 июня – День защиты детей (тематический праздник на улице). Все группы. Июнь. Ответственные:	Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Июнь-август.

	Ответственные: педагоги ДОУ и муз. руководители.		Ответственные: педагоги ДОУ.	муз. руководители.	Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ
Наше Отечество. С чего начинается Родина	6 июня – День русского языка; 12 июня – День России 22 июня – День памяти и скорби. (тематические занятия). Средние – подготовительные гр. Июнь. Ответственные: педагоги ДОУ. 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа – День российского кино. (тематические занятия). Август. Средние – подготовительные гр. Ответственные: педагоги ДОУ.				Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Июнь-август. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ
Азбука поведения и общения	12 августа – День физкультурника. Август. Средние – подготовительные гр. Ответственные: педагоги ДОУ.				Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Июнь-август. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ
Труд красит человека					Размещение материалов информационного характера по данным тематикам на сайте, в родительских уголках и пр. Июнь-август. Все группы детского сада. Ответственные: педагоги ДОУ

Раздел 4. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 12» ориентирована на детей **от 2 до 7 лет** с нарушениями зрительных функций, являющимися детьми с ОВЗ и нуждающихся в специальных условиях получения дошкольного образования (подтверждается заключением ЦПМПК или ТПМПК). В отдельных случаях при наличии показаний пребывание в МБДОУ может быть продлено до восьмилетнего возраста.

Образование по данной программе осуществляется в условиях компенсирующей группы. Количество компенсирующих групп для детей с нарушениями зрения – 4. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

3.9 Используемые Примерные программы

В настоящее время примерные программы для групп данной направленности отсутствуют. Специалистами детского сада с учетом образовательных потребностей воспитанников адаптировалось содержание Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

На основании закона «Об образовании в РФ» родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

При организации совместной работы с семьями ДОУ придерживается следующих **принципов:**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- учет мнения родителей в принятии решений;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;
- главный принцип - не навредить.

В процессе сотрудничества с родителями сотрудники детского сада оказывают родителям (законным представителям) психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей, в том числе по вопросам инклюзивного образования; способствуют повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. Педагоги вовлекают родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность

дошкольной образовательной организации, поддерживают конструктивные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов

родителей. Детский сад предоставляет родителям (законным представителям) возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные: вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми, создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности психологически грамотного воздействия и гармоничного влияния на ребенка со стороны родителей.

Администрация ДОУ совместно с педагогами знакомит родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации, создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей.